

## Department of BENGALI

| NEP Semester             | (MAJOR/MINOR) | Syllabus Module/unit                                      | Topic  | No. Of lectures (Hours) | Teachers   | Distribution   | Project/Student Seminar (if any)   |
|--------------------------|---------------|---|--|-------------------------|--|--|--|
| 1 <sup>st</sup> Semester | MAJOR         | DSC I<br>Code:BNGDSC101T                                  | SYLLABUS   | LEC+TU                  |  |  | SEC :I   |
|                          |               | Unit-I  | অষ্টম থেকে পঞ্চদশ শতাব্দীতে রচিত বাংলা সাহিত্য ধারা (চর্যাপদ থেকে শ্রীকৃষ্ণকীর্তন)                                     | 20+4                    | Dr.Sudipta Tarafdar  | 3 <sup>rd</sup> week of July to December   | 1.<br>ASSIGNMENT<br><b>Topic: POTHER PANCHALI: Literature V/S Cinema</b> |
|                          |               | Unit –II  | বাংলা মঙ্গলকাব্যের ধারা  | 19+6                    | Pranab Kr Dawn   | 3 <sup>rd</sup> week of July to December   |  |
|                          |               | Unit –III   | বাংলা অনুবাদ সাহিত্য ধারা  | 18+5                    | Dr.Gargi Mukhopadhyay  | 3 <sup>rd</sup> week of July to December   |  |
|                          |               | Unit –IV  | বেঞ্চর পদাবলীসাহিত্য ধারা ,শাক্ত পদাবলী, নাথসাহিত্যের ইতিহাস, ইসলামীসাহিত্য ধারা                                       | 8+3<br>10+5             | Ashim Biswas   | 3 <sup>rd</sup> week of July to December   |  |
|                          | MAJOR         | SEC I<br>BNGHSE101  | চলচ্চিত্র ও বাংলা সাহিত্য  | 45                      | Dr. Sudipta Tarafdar   | 3 <sup>rd</sup> week of July to December   |  |
| AEC                      |               |   |  |                         |  |  |  |
|                          | MAJOR/4 Years | AEC<br>BNGHAE101<br>Unit I<br><br>Unit II<br><br>Unit III | সহজ পাঠ :<br>Rabindranath Tagore<br>(১ ম ,২ য় খণ্ড )<br><br>সহজ পাঠ<br>Rabindranath Tagore<br><br>বাংলা ভাষার ব্যাকরণ | 15<br><br>15<br><br>15  | Pranab kumar Dawn<br><br>Ashim Biswas<br><br>Dr,Sudipta Tarafdar | 3 <sup>rd</sup> week of July to December<br><br>3 <sup>rd</sup> week of July to December<br><br>3 <sup>rd</sup> week of July to December |  |

|     |                  |                  |   |    |                        |  |  |
|-----|------------------|------------------|---|----|------------------------|--|--|
| AEC |                  |                  |   |    |                        |  |  |
|     | MAJOR/3<br>Years | AEC<br>BNGGAE101 | সহজ পাঠ :<br>Rabindranath<br>Tagore<br>(১ম, ২য় খণ্ড) | 15 | Pranab kumar<br>Dawn   | 3 <sup>rd</sup> week of<br>July to<br>December |  |
|     |                  | Unit I           |   | 15 | Ashim Biswas           | 3 <sup>rd</sup> week of<br>July to<br>December |  |
|     |                  | Unit II          | সহজ পাঠ<br>Rabindranath<br>Tagore                     | 15 | Dr.Sudipta<br>Tarafdar | 3 <sup>rd</sup> week of<br>July to<br>December |  |
|     |                  | Unit III         | বাংলা ভাষার<br>ব্যাকরণ                                |    |                        |  |  |

| SEMESTER II                 |                      |                      |               |                               |                          |   |                                     |
|-----------------------------|----------------------|----------------------|---------------|-------------------------------|--------------------------|---|-------------------------------------|
| Semester/Year               | (MAJOR/<br>MINOR)    | Syllabus Module/Unit | Topic         | No. Of<br>lectures<br>(Hours) | Teachers                 | Distribution                                  | Project/Student Seminar<br>(if any) |
| 2 <sup>nd</sup><br>Semester | DSE II<br>BNGDSC202T | Unit -I              | বৈষ্ণব পদাবলী | 20+4                          | Ashim Biswas             | 3 <sup>rd</sup> week<br>of January to<br>June |                                     |
|                             |                      | Unit II              | শাক্ত পদাবলী  | 20+3                          | Dr.Gargi<br>Mukhapadhyay | 3 <sup>rd</sup> week<br>of January to<br>June |                                     |

|  |       |                      |  |      |                      |                              |                                 |
|--|-------|----------------------|--|------|----------------------|------------------------------|---------------------------------|
|  |       | Unit –III            | চণ্ডীমঙ্গল   | 20+6 | Dr.Mehebab Hossen    | 3 rd week of January to June |                                 |
|  |       | Unit –IV             | চৈতন্য<br>ভাগবত  | 20+2 | Dr. Sudipta Tarafdar | 3 rd week of January to June |                                 |
|  |       |                      |  |      |                      |                              |                                 |
|  |       |                      |  |      |                      |                              | SEC :                           |
|  |       |                      |  |      |                      |                              | <b>PROJECT</b>                  |
|  |       |                      |  |      |                      |                              | <b>Topic –Sports Literature</b> |
|  | MAJOR | SEC II<br>BNGHSE202T | ক্রীড়া<br>সাহিত্য/Sports<br>literature<br>মতি নন্দী.<br>রচিত ---- | 45   | Dr.Sudipta Tarafdar  | 3 rd week of January to June |                                 |

|  | MINOR 4Years | BNGMIN202T | SYLLABUS   |      |                        |                                    |  |
|--|--------------|------------|--|------|------------------------|------------------------------------|--|
|  |              | Unit I     | : প্রাচীন ভারতীয়<br>আর্যভাষা থেকে<br>আধুনিক ভারতীয়<br>আর্যভাষার বিবর্তন।<br>বাংলা ভাষার উদ্ভব<br>এবং প্রাচীন, আদি<br>- মধ্য, অন্ত - মধ্য<br>বাংলা ভাষার<br>ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ | 10+5 | Dr.Sudipta<br>Tarafdar | 3 rd week<br>of January to<br>June |  |
|  |              | Unit II    | বাংলা ভাষার<br>উপভাষা সংক্রান্ত<br>আলোচনা  | 18+5 | Dr.Sudipta<br>Tarafdar | 3 rd week<br>of January to<br>June |  |
|  |              | Unit III   | বাংলা ধ্বনি<br>পরিবর্তন ,<br>বাংলা ভাষার<br>শব্দভাণ্ডার,<br>শব্দবিবর্তন ও<br>শব্দার্থের পরিবর্তন   | 18+5 | Ashim Biswas           | 3 rd week<br>of January to<br>June |  |
|  |              | Unit IV    | রোমান হরফে<br>লিপ্যন্তরকরণ এবং<br>আন্তর্জাতিক  | 18+3 | Pranab Kumar<br>Dawn   | 3 rd week<br>of January to<br>June |  |

| AEC | MINOR/4Years | BNGHAE202T | SYLLABUS  |    |                      |                                    |  |
|-----|--------------|------------|---|----|----------------------|------------------------------------|--|
|     |              | Unit - I   | : PROOF<br>READING                                | 15 | Pranab Kumar<br>Dawn | 3 rd week<br>of January to<br>June |  |
|     |              | Unit - II  | BENGALI TYPE<br>IN COMPUTER                       | 15 | Pranab Kumar<br>Dawn | 3 rd week<br>of January to<br>June |  |
|     |              | Unit III   | Idea of<br>computer typing<br>BENGALI<br>LANGUAGE | 15 | Ashim Biswas         | 3 rd week<br>of January to<br>June |  |

| AEC | MINOR/3Years | BNGGAE202T | SYLLABUS  |    |                      |                                    |  |
|-----|--------------|------------|---|----|----------------------|------------------------------------|--|
|     |              | Unit - I   | : PROOF<br>READING                                | 15 | Pranab Kumar<br>Dawn | 3 rd week<br>of January to<br>June |  |
|     |              | Unit - II  | BENGALI TYPE<br>IN COMPUTER                       | 15 | Pranab Kumar<br>Dawn | 3 rd week<br>of January to<br>June |  |
|     |              | Unit III   | Idea of<br>computer typing<br>BENGALI<br>LANGUAGE | 15 | Ashim Biswas         | 3 rd week<br>of January to<br>June |  |

|                                   |  |  |  |      |              |  |  |
|-----------------------------------|--|--|--|------|--------------|--|--|
| CBCS/<br>3 <sup>rd</sup> Semester |  |  |  |      |              |  |  |
|                                   |  | (CC 5) Unit I :                          | বাংলা<br>অলংকার, সংজ্ঞা ও<br>স্বরূপ  | 18+5 | Ashim Biswas | 1 <sup>st</sup> week of<br>July to<br>December |  |
|                                   |  | Unit II :<br>Unit III :<br><br>Unit IV : | বাংলা অলংকার<br>নির্ণয়<br><br>বাংলা ছন্দের সংজ্ঞা<br>ও স্বরূপ,<br>বাংলা ছন্দলিপি<br>প্রণয়ন | 18+5 | Ashim Biswas | 1 <sup>st</sup> week of<br>July to<br>December |  |

|  |  |                  |                             |      |                           |   |  |
|--|--|------------------|-----------------------------|------|---------------------------|---|--|
|  |  | CC6              |                             |      |                           |   |  |
|  |  | (CC 6) Unit I :  | বাংলা বঙ্গমণ্ডলের<br>ইতিহাস | 18+2 | Dr.Sudipta<br>Tarafdar    | 1 <sup>st</sup> week of<br>July to<br>September |  |
|  |  | (CC 6) Unit II : | কৃষ্ণকুমারী                 | 18+3 | Pranab Kumar<br>Dawn      | 1 <sup>st</sup> week of<br>July to<br>September |  |
|  |  | (CC 6) Unit III  | রাজা                        | 18+2 | Dr.Sudipta<br>Tarafdar    | 1 <sup>st</sup> week of<br>July to<br>December  |  |
|  |  | (CC 6) Unit IV : | নবান্ন                      | 18+4 | Ashim Biswas              | 1 <sup>st</sup> week of<br>July to<br>December  |  |
|  |  | CC7              |                             |      |                           |   |  |
|  |  | (CC-7) Unit I :  | সাম্য                       | 18+2 | Dr. Gargi<br>Mukhapadhaya | 1 <sup>st</sup> week of<br>July to<br>December  |  |

|  |  |                  |                                  |      |                        |   |  |
|--|--|------------------|----------------------------------|------|------------------------|---|--|
|  |  | (CC 7)Unit II:   | বিশ্ব পরিচয়                     | 18+2 | Pranab Kumar Dawn      | 1 <sup>st</sup> week of July to September |  |
|  |  | (CC 7) Unit III  | প্রথম চৌধুরীর প্রবন্ধ            | 18+3 | Pranab Kumar Dawn      | 1 <sup>st</sup> week of July to December  |  |
|  |  | (CC 7) Unit IV : | আপন কথা                          | 18+2 | Dr.Sudipta Tarafdar    | 1 <sup>st</sup> week of July to December  |  |
|  |  | AECC3/MIL        |                                  |      |                        |   |  |
|  |  | MIL/ Unit I :    | উনিশ শতকের গদ্য ও সাময়িক পত্রের | 8+2  | Dr.Sudipta Tarafdar    | 1 <sup>st</sup> week of July to December  |  |
|  |  | MIL/ Unit II :   | ইতিহাস                           | 8+3  | Pranab Kumar Dawn      | 1 <sup>st</sup> week of July to December  |  |
|  |  | M IL /Unit III : | নকশা                             | 8+2  | Dr. Gargi Mukhapadhyay | 1 <sup>st</sup> week of July to December  |  |
|  |  | MIL/ Unit IV :   | উনিশ শতকের কবি ও কব্য            | 8+3  | Ashim Biswas           | 1 <sup>st</sup> week of July to December  |  |
|  |  |                  | চতুর্দশপদী কবিতাবলী              |      |                        | 1 <sup>st</sup> week of July to December  |  |

|     |  |                |                     |     |                     |  |  |
|-----|--|----------------|---------------------|-----|---------------------|--|--|
| SEC |  | SEC/BNGSSEC01M |                     |     |                     |  |  |
|     |  | SEC 1          | চলচ্চিত্র ও সাহিত্য | 8+2 | Dr.Sudipta Tarafdar | 1 <sup>st</sup> week of July to December | PROJECT : FOR SEC<br>পথের পাঁচালীঃ<br>নির্মাণের<br>ইতিবৃত্ত<br>(Pother panchali/Directed by Satyajit Ray: Behind the veil) |
|     |  | SEC 2          | সিনেমার অ ,আ ,ক ,খ  | 8+3 |                     | 1 <sup>st</sup> week of July to December |  |
|     |  | GE3/DSC3       |                     |     |                     |  |  |

|  |  |                        |   |      |                        |  |                      |
|--|--|------------------------|---|------|------------------------|--|----------------------|
|  |  | DSC 1 c/Unit I :       | জীবনী সাহিত্য –<br>সংজ্ঞা ও স্বরূপ                | 15+3 | Pranab<br>Kumar Dawn   | 1 <sup>st</sup> week of<br>July to<br>December | PROJECT FOR<br>SEC : |
|  |  | DSC-1c/Unit II :       | স্বামীজীকে যেরূপ<br>দেখিয়াছি – ভগ্নী<br>নিবেদিতা | 15+1 | Ashim Biswas           | 1 <sup>st</sup> week of<br>July to<br>December |                      |
|  |  | DSC -1c/Unit III :     | আত্মচরিত –<br>শিবনাথ শাস্ত্রী                     | 15+1 | Pranab Kumar<br>Dawn   | 1 <sup>st</sup> week of<br>July to<br>December |                      |
|  |  | DSC -1C / Unit<br>IV : | যখন ছোট ছিলাম<br>– সত্যজিৎ রায়                   | 15+2 | Dr.Sudipta<br>Tarafdar | 1 <sup>st</sup> week of<br>July to<br>December |                      |

|                             | 4 <sup>TH</sup><br>SEMESTER |          |  |      |                           |  |                                 |
|-----------------------------|-----------------------------|----------|--|------|---------------------------|--|---------------------------------|
| 4 <sup>th</sup><br>Semester |                             | CC 8     |  |      |                           |  | 3 rd week of<br>January to June |
|                             |                             | Unit I   | মাইকেল<br>মধুসূদন দত্ত –<br>“ মেঘনাদবধ | 18+5 | Dr. Gargi<br>Mukhapadhyay |  | 3 rd week of<br>January to June |
|                             |                             | Unit li  | রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর<br>– “সঞ্চয়িতা”     | 20+5 | Pranab Kumar<br>Dawn      |  | 3 rd week of<br>January to June |
|                             |                             | Unit III | জীবনানন্দ<br>দাশের শ্রেষ্ঠ<br>কবিতা    | 25+5 | Dr.Sudipta<br>Tarafdar    |  | 3 rd week of<br>January to June |
|                             |                             | Unit IV  | একালের<br>কবিতা সঞ্চয়ন                | 25+4 | Ashim Biswas              |  | 3 rd week of<br>January to June |



|  |  |          |                                      |      |                        |                              |  |
|--|--|----------|--------------------------------------|------|------------------------|------------------------------|--|
|  |  | (CC 9)   | রবীন্দ্র উপন্যাস                     | 24+6 | Dr. Mehebbub Hossei    | 3 rd week of January to June |  |
|  |  | Unit I   | - “ ঘরে বাইরে ”:                     |      |                        |                              |  |
|  |  | Unit II  | রবীন্দ্র সমালোচনা                    | 20+5 | Ashim Biswas           | 3 rd week of January to June |  |
|  |  | Unit III | সাহিত্য - প্রাচীন সাহিত্য            | 20+4 | Dr. Gargi Mukhapadhaya | 3 rd week of January to June |  |
|  |  | Unit IV  | রবীন্দ্র আত্মজীবনী - ছেলেবেলা        | 20+5 | Ashim Biswas           |                              |  |
|  |  |          | রবীন্দ্র পত্রসাহিত্য - রাশিয়ার চিঠি |      |                        |                              |  |

|  |  |           |   |      |                     |                              |  |
|--|--|-----------|---|------|---------------------|------------------------------|--|
|  |  | CC 10     | বাংলা কাব্য ও   | 30+5 | Dr.Sudipta Tarafdar | 3 rd week of January to June |  |
|  |  | Unit I    | নাটকের<br>রূপভেদ                                      |      |                     |                              |  |
|  |  | Unit - II | বাংলা প্রবন্ধ<br>নিবন্ধ ও<br>কথাসাহিত্যের<br>রূপভেদ   | 20+5 | Pranab Kumar Dawn   | 3 rd week of January to June |  |
|  |  | Unit III  | অতুলচন্দ্র গুপ্ত<br>- “                               | 18+5 | Dr. Mehebab Hossei  | 3 rd week of January to June |  |
|  |  | Unit IV   | কাব্যজিজ্ঞাসা ”                                       | 18+5 | Dr.Sudipta Tarafdar | 3 rd week of January to June |  |
|  |  |           | রবীন্দ্রনাথ<br>ঠাকুর - “                              | 10   |                     | 3 rd week of January to June |  |
|  |  |           | সাহিত্য   | 10   | Dr.Sudipta Tarafdar |                              |  |
|  |  | SEC       | SEC : PROOF<br>READING<br>BENGALI TYPE IN<br>COMPUTER |      |                     |                              |  |

|  |  |          |  |      |                     |                              |  |
|--|--|----------|--|------|---------------------|------------------------------|--|
|  |  | DSC-1c   | বাংলা শিশু ও কিশোর<br>সাহিত্য রচনার ধারা         | 28+5 | Dr.Sudipta Tarafdar | 3 rd week of January to June |  |
|  |  | Unit I   | যোগীন্দ্রনাথ --<br>রবীন্দ্রনাথ                   |      |                     |                              |  |
|  |  | UnitIII  | উপেন্দ্রকিশোর<br>রায়চৌধুরী - “<br>টুনটুনির বই ” | 20+5 | Pranab Kumar Dawn   | 3 rd week of January to June |  |
|  |  | Unit III | : অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর -<br>“ রাজকাহিনী ”          | 20+5 | Dr. Mehebab Hossein | 3 rd week of January to June |  |
|  |  | Unit IV  | লীলা মজুমদার - “<br>পদীপিসির বর্মিবাস্ত্র ”      | 20+4 | Ashim Biswas        | 3 rd week of January to June |  |

|     |  |          |   |    |                   |                              |  |
|-----|--|----------|---|----|-------------------|------------------------------|--|
| MIL |  | MIL      |   |    |                   |                              |  |
|     |  | Unit I   | : বিশ শতকের নাটকের ইতিহাস:              | 12 | Pranab Kumar Dawn | 3 rd week of January to June |  |
|     |  | Unit li  | বিশ শতকের নাট্যপাঠ -- বিজেন্দ্রলাল রায় | 10 | Pranab Kumar Dawn | 3 rd week of January to June |  |
|     |  | Unit III | বিশ শতকের কথাসাহিত্যের ইতিহাস           | 15 | Ashim Biswas      | 3 rd week of January to June |  |
|     |  | Unit IV  | রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - “ গল্পগুচ্ছ ”       | 12 |                   | 3 rd week of January to June |  |
|     |  |          | তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় - “ কবি        | 12 | Ashim Biswas      |                              |  |

|         |         |               |  |      |                     |   |  |
|---------|---------|---------------|--|------|---------------------|---|--|
| 5th SEM | Honours | CC 11/ Unit-I | রাজসিংহ -<br>বঙ্কিমচন্দ্র<br>চট্টোপাধ্যায়   | 18+5 | Pranab Kumar Dawn   | 3 <sup>rd</sup> week of January to June |  |
|         |         | Unit-II       | পথের দাবী -<br>শরৎচন্দ্র<br>চট্টোপাধ্যায়    | 18+5 | Pranab Kumar Dawn   | 3 <sup>rd</sup> week of January to June |  |
|         |         | Unit III      | গণদেবতা -<br>তারশঙ্কর<br>বন্দ্যোপাধ্যায়     | 18+5 | Dr.Sudipta Tarafdar | 3 <sup>rd</sup> week of January to June |  |
|         |         | Unit IV       | পদ্মানদীর মাঝি -<br>মাণিক<br>বন্দ্যোপাধ্যায় | 18+2 | Ashim Biswas        | 3 <sup>rd</sup> week of January to Jun  |  |

|  |  |               |                                    |      |                        |  |  |
|--|--|---------------|------------------------------------|------|------------------------|--|--|
|  |  | CC12 : Unit-I | রবীন্দ্রনাথের গল্পগুচ্ছ            | 18+4 | Dr. Gargi Mukhapadhyay | 4 <sup>th</sup> week of January To June    |  |
|  |  | Unit-II       | সুবোধ ঘোষের শ্রেষ্ঠ গল্প           | 20+5 | Dr.Sudipta Tarafdar    | 4 <sup>th</sup> week of January To June    |  |
|  |  | Unit-III      | স্বাধীনতা পূর্ববর্তী বাংলা ছোটগল্প | 20+5 | Ashim Biswas           | 4 <sup>th</sup> week of January To June    |  |
|  |  | Unit-IV       | স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা ছোটগল্প    | 15+5 | Dr.Sudipta Tarafdar    | 4 <sup>th</sup> To week of January To June |  |

|  |  |                 |   |    |                     |                                    |  |
|--|--|-----------------|---|----|---------------------|------------------------------------|--|
|  |  | DSC 1/(Unit I : | কৃত্তিবাসী রামায়ণ - অরণ্য ও লঙ্কাকাণ্ড | 60 | Dr.Sudipta Tarafdar | 4 <sup>th</sup> week of Aug to Dec |  |
|  |  | Unit-II         | বিপ্রদাস পিপলাই - মনসামঙ্গল             | 30 | Pranab Kr Dawn      | 4 <sup>th</sup> week of Aug to Dec |  |

|  |  |          |                                  |    |                   |                                       |  |
|--|--|----------|----------------------------------|----|-------------------|---------------------------------------|--|
|  |  | Unit-III | দ্বিজ মাধবের মঙ্গল<br>চণ্ডীর গীত | 30 | Pranab Kr<br>Dawn | 4 <sup>th</sup> week of Aug to<br>Dec |  |
|  |  | Unit-IV  | অন্নদামঙ্গল                      | 30 | Ashim Biswas      | 4 <sup>th</sup> week of Aug to<br>Dec |  |
|  |  |          |                                  |    |                   |                                       |  |

|  |  |               |  |    |                           |                                       |  |
|--|--|---------------|--|----|---------------------------|---------------------------------------|--|
|  |  | Dsc 2 Unit I: | মুচিরাম গুড়ের<br>জীবনচরিত - বঙ্কিমচন্দ্র<br>চট্টোপাধ্যায় | 20 | Dr. Gargi<br>Mukhapadhyay | 4 <sup>th</sup> week of Aug to<br>Dec |  |
|  |  | Unit-II       | প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য -<br>স্বামী বিবেকানন্দ                 | 20 | Dr. Gargi<br>Mukhapadhyay | 4 <sup>th</sup> week of Aug to<br>Dec |  |
|  |  | Unit-III      | পঞ্চভূত - রবীন্দ্রনাথ<br>ঠাকুর                             | 22 | Nandita<br>Mahato         | 4 <sup>th</sup> week of Aug to<br>Dec |  |
|  |  | Unit-IV       | প্রবন্ধ সংকলন -<br>বুদ্ধদেব বসু                            | 10 | Dr.Sudipta<br>Tarafdar    | 4 <sup>th</sup> week of<br>November   |  |

|                             |         |                 |   |      |                        |   |  |
|-----------------------------|---------|-----------------|---|------|------------------------|---|--|
|                             |         | BNGGDSE01       |   |      |                        |   |  |
|                             |         | DSE I A /Unit I | শজারুর কাঁটা –<br>শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়      | 18   | Dr.Sudipta Tarafdar    | 4 <sup>th</sup> week of Aug to Dec      |  |
|                             |         | Unit II         | মঙ্গলগ্রহে ঘনাদা –                              | 19   | Nandita Mahat          | 4 <sup>th</sup> week of Aug to Sept     |  |
|                             |         | Unit III        | প্রেমেন্দ্র মিত্র                               | 19   | Ashim biswas           | Oct to Dec                              |  |
|                             |         | Unit IV         | প্রফেসর শঙ্কু ১ম ভাগ                            | 19   | Ashim biswas           | 4 <sup>th</sup> week of Aug to Dec      |  |
|                             |         | GE I/           | সিঁড়ি ভেসে ভেসে –                              | 19   | Nandita Mahato         |   |  |
|                             |         | Unit I          | শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়                         | 19   | Pranab Kr              | 4 <sup>th</sup> week of Aug to Dec      |  |
|                             |         | Unit II         | বিজ্ঞাপন রচনা                                   | 18   | Dawn                   | 4 <sup>th</sup> week of Aug to Dec      |  |
|                             |         | Unit. III       | প্রাতিষ্ঠানিক পত্র রচনা                         | 19   |                        | 4 <sup>th</sup> week of Aug to Dec      |  |
|                             |         | Unit IV         | সাক্ষাৎকার রচনা                                 | 19   | Ashim biswas           | 4 <sup>th</sup> week of Aug to Dec      |  |
|                             |         |                 | প্রবন্ধ রচনা                                    | 19   |                        | 4 <sup>th</sup> week of Aug to Dec      |  |
| 6 <sup>th</sup><br>Semester | Honours | CC13            | সংস্কৃত সাহিত্যের<br>ইতিহাস                     | 20+5 | Dr.Sudipta Tarafdar    | 3 <sup>rd</sup> week of January to June |  |
|                             |         | Unit i          |   |      |                        |   |  |
|                             |         | Unit II         | ইংরেজি সাহিত্যের<br>ইতিহাস                      | 20+4 | Dr. Gargi Mukhapadhyay | 3 <sup>rd</sup> week of January to June |  |
|                             |         | Unit III        | হিন্দি সাহিত্যের<br>ইতিহাস                      | 20+2 | Nandita Mahato         | 3 <sup>rd</sup> week of January to June |  |
|                             |         | Unit IV         | অসমীয়া সাহিত্যের<br>ইতিহাস                     | 20+2 | Ashim Biswas           | 3 <sup>rd</sup> week of January to June |  |
|                             |         | CC14            | ইংল্যান্ডে বঙ্গমহিলা<br>” - কৃষ্ণভামিনী<br>দেবী | 20+4 | Ashim Biswas           | 3 <sup>rd</sup> week of January to June |  |
|                             |         | Unit II         | য়ুরোপ প্রবাসীর পত্র                            | 25+2 | Dr. Gargi Mukhapadhyay | 3 <sup>rd</sup> week of January to June |  |
|                             |         | Unit III        | “ দেশে – বিদেশে ” -<br>সৈয়দ মুজতবা আলি         | 20+2 | Pranab kumar Dawn      | 3 <sup>rd</sup> week of January to June |  |
|                             |         | Unit IV         | “ হে পূর্ণ, তব চরণের<br>কাছে                    | 20+4 | Dr.Sudipta Tarafdar    | 3 <sup>rd</sup> week of January to June |  |

|  |  |                   |   |      |                        |  |  |
|--|--|-------------------|---|------|------------------------|--|--|
|  |  | DSC<br>I          |   |      |                        |  |  |
|  |  | DSC I<br>Unit - I | শঙ্কু মিত্রের নাট্যভাবনা<br>: সন্মার্গ - সপর্ষা | 22+5 | Dr.Sudipta<br>Tarafdar | 3 <sup>rd</sup> week of<br>January to June |  |
|  |  | Unit II           | চন্দ্রগুপ্ত - দ্বিজেন্দ্রলাল<br>রায়            | 21+4 | Ashim Biswas           | 3 <sup>rd</sup> week of<br>January to June |  |
|  |  | Unit III          | ফেরারি ফৌজ -<br>উৎপল দত্ত                       | 26+5 | Nandita Mahato         | 3 <sup>rd</sup> week of<br>January to June |  |
|  |  | Unit IV           | ফুল্লকেতুর পালা -<br>রুদ্র প্রসাদ<br>চক্রবর্তী  | 20+5 | Pranab Kumar<br>Dawn   | 3 <sup>rd</sup> week of<br>January to June |  |

|  |  | DSCII    |  |      |                              |  |  |
|--|--|----------|--|------|------------------------------|--|--|
|  |  | DSC II   |  |      |                              |  |  |
|  |  | Unit I   | বাংলা কথাসাহিত্যে<br>মহন্তর, দাস্তা ও<br>দেশভাগ বিষয়ক<br>ইতিহাস পাঠ | 25+2 | Dr.Sudipta<br>Tarafdar       | 3 <sup>rd</sup> week of<br>January to June |  |
|  |  | Unit II  | অশনিসংকেত -<br>বিভূতিভূষণ<br>বন্দ্যোপাধ্যায়                         | 25+4 | Nandita Mahato               | 3 <sup>rd</sup> week of<br>January to June |  |
|  |  | Unit III | আগুনপাখি -<br><br>বাংলা ছোটগল্প (<br>নির্বাচিত দশটি                  | 26+4 | Dr.Sudipta<br>Tarafdar       | 3 <sup>rd</sup> week of<br>January to June |  |
|  |  | Unit. IV |  | 26+5 | Ashim Biswas<br>Ashim Biswas | 3 <sup>rd</sup> week of<br>January to June |  |

|  | GEN | DSC IA   |                                    |      |                          |  |  |
|--|-----|----------|------------------------------------|------|--------------------------|--|--|
|  |     | Unit I   | সধবার একাদশী -<br>দীনবন্ধু মিত্র   | 18+5 | Pranab Kumar<br>Dawn     | 3 <sup>rd</sup> week of<br>January to June |  |
|  |     | Unit II  | সিরাজদৌলা " -<br>গিরিশচন্দ্র ঘোষ   | 18+5 | Ashim Biswas             | 3 <sup>rd</sup> week of<br>January to June |  |
|  |     | Unit III | চণ্ডালিকা " -<br>রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর | 18+5 | Dr.Sudipta<br>Tarafdar   | 3 <sup>rd</sup> week of<br>January to June |  |
|  |     | Unit IV  | কারাগার " - মন্থ<br>রায়           | 20+5 | Dr,Gargi<br>Mukhapadhyay | 3 <sup>rd</sup> week of<br>January to June |  |



|  |  |               |                 |    |                      |  |  |
|--|--|---------------|-----------------|----|----------------------|--|--|
|  |  | GE 1          |                 |    |                      |  |  |
|  |  | Unit I        | পরি ভাষা        | 10 | Pranab Kumar<br>Dawn | 3 <sup>rd</sup> week of<br>January to June |  |
|  |  | Unit -<br>II  | বঙ্গানুবাদ      | 15 | Pranab Kumar<br>Dawn | 3 <sup>rd</sup> week of<br>January to June |  |
|  |  | Unit -<br>III | প্রতিবেদন রচনা  | 12 | Ashim Biswas         | 3 <sup>rd</sup> week of<br>January to June |  |
|  |  | Unit IV       | সারসংক্ষেপ রচনা | 13 | Ashim Biswas         |  |  |

NAIHATI.

RISHI BANKIM CHANDRA COLLEGE FOR WOMEN,

Academic Calendar: Academic Sessions:2022-2023

## Department of BENGALI

| CBCS Semester            | (Hons/General) | Syllabus Module/unit      | Topic  | No. Of lectures (Hours) | Tea           |
|--------------------------|----------------|---------------------------|--|-------------------------|---------------|
| 1 <sup>st</sup> Semester | Honours        | CBCS<br>CC1<br>BNGACOR01T |  | LEC+TU                  |               |
|                          |                | CC I /Unit-I              | অষ্টম থেকে পঞ্চদশ শতাব্দীতে রচিত বাংলা সাহিত্য ধারা (চর্যাপদ থেকে শ্রীকৃষ্ণকীর্তন) | 18+4                    | Nandita       |
|                          |                | Unit –II                  | বাংলা মঙ্গলকাব্যের ধারা  | 19+6                    | Dr.Sudipta    |
|                          |                | Unit –III                 | বাংলা অনুবাদ সাহিত্য ধারা<br>১ম ভাগ  | 18+5                    | Dr.C<br>Mukho |
|                          |                | Unit –III<br><br>Unit –IV | বাংলা অনুবাদ সাহিত্য ধারা<br>২য় ভাগ<br><br>শাক্ত পদাবলী,<br>নাথসাহিত্যের ইতিহাস   | 8+3<br><br>10+5         | Pranab        |
|                          |                | Unit –IV                  | বৈষ্ণব পদাবলীসাহিত্য ধারা  | 18+5                    | Ashim         |
|                          |                | BNGACOR02T<br>CC2         |  |                         |               |

|                    |                |                         |  |                               |                        |
|--------------------|----------------|-------------------------|--|-------------------------------|------------------------|
|                    |                | Unit –I                 | বৈষ্ণব পদাবলী  | 18+4                          | Pranab K               |
|                    |                | Unit –II                | শাক্ত পদাবলী   | 18+3                          | Ashim                  |
|                    |                | Unit –III               | চণ্ডীমঙ্গল   | 15+6                          |                        |
|                    |                | Unit –IV                | চৈতন্য ভাগবত   | 15+2                          | Dr. Sudip              |
|                    |                |                         |  |                               |                        |
|                    | General        | BNGHGEC01T<br>GE1       |  |                               |                        |
|                    |                | /Unit I :               | বাংলা সাহিত্যের আদিপর্বে<br>বৌদ্ধধর্ম ও বৌদ্ধ সংস্কৃতি<br>চর্চা ও বিবর্তনের ইতিহাস | 20+4                          | Nandita M              |
|                    |                | Unit II :               | আর্য অনার্য সংস্কৃতি ও তার<br>সমন্বয়ের ইতিহাস                                     | 28+3                          | Dr. Sudipt             |
|                    |                | Unit III :              | বৈষ্ণব পদাবলী, শাক্ত<br>পদাবলী, নাথসাহিত্যের<br>ইতিহাস                             | 15+2                          | Dr. Gargi<br>Mukhapad  |
|                    |                | Unit iv :               | কবিগান, টপ্পা, আখড়াই,<br>হাফ আখড়াই গানের<br>ইতিহাস                               | 8+2<br>7+3                    | Pranab Ku<br>Ashim Bis |
| <b>SEMESTER II</b> |                |                         |  |                               |                        |
| Semester/Year      | (Hons/General) | Syllabus<br>Module/Unit | Topic  | No. Of<br>lectures<br>(Hours) | Teach                  |

| 2 <sup>nd</sup><br>Semester | Honours | BNGACO03T<br>CC3 |  |       |                         |
|-----------------------------|---------|------------------|--|-------|-------------------------|
|                             |         | (CC 3) Unit I :  | প্রাচীন ভারতীয়<br>আর্যভাষা থেকে<br>আধুনিক ভারতীয়<br>আর্যভাষার বিবর্তন।<br>বাংলা ভাষার উদ্ভব এবং<br>প্রাচীন, আদি - মধ্য,<br>অন্ত -মধ্য বাংলা ভাষার<br>ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ।<br>পরিবর্তনের রীতি ও<br>প্রকৃতি। | 20+5  | Dr.Gargi<br>Mukhapadhy  |
|                             |         | Unit - II        | বাংলা ভাষার উপভাষা<br>ও নিভাষা সংক্রান্ত<br>আলোচনা।  | 20+5  | Dr. Sudipta<br>Tarafdar |
|                             |         | Unit - III :     | উচ্চারণস্থান ও উচ্চারণ<br>প্রকৃতি অনুযায়ী বাংলা<br>স্বর ও ব্যঞ্জনধ্বনির<br>বর্গীকরণ ও পরিচয়<br>এবং ধ্বনি   | 20+5  | Pranab Kuma<br>Dawn     |
|                             |         | Unit IV :        | বাংলা ভাষার<br>শব্দভাণ্ডার, শব্দবিবর্তন<br>ও শব্দার্থের পরিবর্তন।  | 20+5  | Ashim Bis               |
|                             | -----   |                  | CC IV  | ----- | -----                   |

|  |         |                         |   |      |                         |
|--|---------|-------------------------|---|------|-------------------------|
|  |         | -----<br>CC4 Unit I :   | -----<br>বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ<br>সাহিত্যের ধারা   | 18+5 | Dr. Sudipta<br>Tarafdar |
|  |         | Unit II                 | বাংলা নাট্যসাহিত্যের<br>উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ   | 28+5 | Dr. Sudipta<br>Tarafdar |
|  |         | Unit III                | বাংলা কাব্য -কবিতার<br>উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ  | 22+5 | Ashim Bis               |
|  |         | Unit IV                 | বাংলা কথাসাহিত্যের<br>উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ   | 20+5 | Pranab Kuma<br>Dawn     |
|  |         |                         |   | 10   | Nandita Mah             |
|  |         |                         |   |      |                         |
|  | General | BNGHGEC02T<br>GE2/DSC1B |   |      |                         |
|  |         |                         | : প্রাচীন ভারতীয়<br>আর্যভাষা থেকে<br>আধুনিক ভারতীয়<br>আর্যভাষার বিবর্তন।<br>বাংলা ভাষার উদ্ভব এবং<br>প্রাচীন, আদি - মধ্য,<br>অন্ত - মধ্য বাংলা ভাষার<br>ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ | 22+5 | Dr.Gargi<br>Mukhapadhy  |

|  |         |                              |   |              |   |
|--|---------|------------------------------|---|--------------|---|
|  |         |                              | বাংলা ভাষার উপভাষা<br>সংক্রান্ত আলোচনা  | 18+5<br>18+5 | Dr.Sudipta Ta<br><br>Ashim Biswa<br>Pranab Kuma<br>Dawn |
|  |         |                              | বাংলা ধ্বনি পরিবর্তন<br>রোমান হরফে<br>লিপ্যন্তরকরণ এবং<br>আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক<br>বর্ণমালার (I.P.A)<br>পরিচয় ও লিপ্যন্তরকরণ | 18+3         |   |
|  |         | <b>MIL<br/>COMMUNICATION</b> |   |              |   |
|  |         | Unit I                       | সহজ পাঠ :<br>Rabindranath Tagore<br>(১ম, ২য় খণ্ড)  | 15           | Pranab Kuma<br>Dawn                                     |
|  |         | Unit II                      | বাংলা ভাষার ব্যাকরণ   | 15           | Ashim Biswa   |
| <b>CBCS/<br/>3<sup>rd</sup><br/>Semester</b> | Honours | CC5                          |   |              |   |
|  |         | (CC 5) Unit I :              | বাংলা অলংকার,সংজ্ঞা<br>ও স্বরূপ   | 18+5         | Nandita Mah   |
|  |         | Unit II :<br>Unit III :      | বাংলা অলংকার নির্ণয়  | 18+5         | Ashim Bis   |

|  |  |                  |  |      |                         |
|--|--|------------------|--|------|-------------------------|
|  |  | Unit IV :        | বাংলা ছন্দের সংজ্ঞা ও<br>স্বরূপ,<br>বাংলা ছন্দলিপি প্রণয়ন |      |                         |
|  |  | CC6              |  |      |                         |
|  |  | (CC 6) Unit I :  | বাংলা রঙ্গমঞ্চের<br>ইতিহাস                                 | 18+2 | Dr.Sudipta Ta           |
|  |  | (CC 6) Unit II : | কৃষ্ণকুমারী  | 18+3 | Pranab Kuma<br>Dawn     |
|  |  | (CC 6) Unit III  | রাজা   | 18+2 | Dr.Sudipta Ta           |
|  |  | (CC 6) Unit IV : | নবান্ন   | 18+4 | Ashim Biswa             |
|  |  | CC7              |  |      |                         |
|  |  | (CC-7) Unit I :  | সাম্য  | 18+2 | Dr. Gargi<br>Mukhapadha |
|  |  | (CC 7)Unit II:   | বিশ্ব পরিচয়   | 18+2 | Pranab Kuma<br>Dawn     |
|  |  | (CC 7) Unit III  | প্রমথ চৌধুরীর প্রবন্ধ                                      | 18+3 | Pranab Kuma<br>Dawn     |
|  |  | (CC 7) Unit IV : | আপন কথা  | 18+2 | Dr.Sudipta Ta           |
|  |  | AECC3/MIL        |  |      |                         |

|  |  |                  |  |      |                       |
|--|--|------------------|--|------|-----------------------|
|  |  | MIL/ Unit I :    | উনিশ শতকের<br>গদ্য ও সাময়িকপত্রের<br>ইতিহাস | 8+2  | Nandita Ma            |
|  |  | MIL/ Unit II :   | হুতোমপ্যাঁচার নকশা                           | 8+3  | Pranab Ku<br>Dawn     |
|  |  | M IL /Unit III : | উনিশ শতকের কবি ও<br>কব্য                     | 8+2  | Dr. Gary<br>Mukhapadl |
|  |  | MIL/ Unit IV :   | চতুর্দশপদী কবিতাবলী                          | 8+3  | Ashim Biswa           |
|  |  | SEC/BNGSSEC01M   |  |      |                       |
|  |  | SEC 1            | চলচ্চিত্র ও সাহিত্য                          | 8+2  | Dr.Sudipta T          |
|  |  | SEC 2            | সিনেমার অ ,আ ,ক ,খ                           | 8+3  |                       |
|  |  | GE3/DSC3         |  |      |                       |
|  |  | DSC 1 c/Unit I : | জীবনী সাহিত্য -<br>সংজ্ঞা ও স্বরূপ           | 15+3 | Nandita Ma            |
|  |  | DSC-1c/Unit II : |  | 15+1 | Ashim Bis             |



|                          |                          |                              |   |              |                   |
|--------------------------|--------------------------|------------------------------|---|--------------|-------------------|
|                          |                          |                              | স্বামীজীকে যেরূপ  |              |                   |
|                          | 4 <sup>TH</sup> SEMESTER |                              | দেখিয়াছি - ভগ্নী                                       |              |                   |
| 4 <sup>th</sup> Semester |                          | CC 8                         | নিবেদিতা  |              |                   |
|                          |                          | DSC -1c/Unit III :<br>Unit I | আচারিত - শিবনাথ<br>মাইকেল মধুসূদন<br>শাস্ত্রী           | 15+1<br>18+5 | Pranab Ku<br>Dawn |
|                          |                          | DSC -1C / Unit IV<br>:       | দত্ত - “<br>যখন ছোট ছিলাম -<br>মেঘনাদবধ<br>সত্যজিৎ রায় | 15+2         | Dr.Sudipta Ta     |
|                          |                          | Unit II                      | রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর -<br>“সঞ্চয়িতা”                      | 20+5         | Pr                |
|                          |                          | Unit III                     | জীবনানন্দ দাশের<br>শ্রেষ্ঠ কবিতা                        | 25+5         | D                 |
|                          |                          | Unit IV                      | একালের কবিতা<br>সঞ্চয়ন                                 | 25+4         |                   |
|                          |                          | (CC 9)                       | রবীন্দ্র উপন্যাস - “                                    | 24+6         | D                 |
|                          |                          | Unit I                       | ঘরে বাইরে”:   |              |                   |
|                          |                          | Unit II                      |   |              |                   |

|  |  |                 |   |                  |     |
|--|--|-----------------|---|------------------|-----|
|  |  | Unit III        | রবীন্দ্র সমালোচনা<br>সাহিত্য - প্রাচীন<br>সাহিত্য | 20+5<br><br>20+4 |     |
|  |  | Unit IV         | রবীন্দ্র আত্মজীবনী -<br>ছেলেবেলা                  | 20+5             | Asl |
|  |  |                 | রবীন্দ্র পত্রসাহিত্য -<br>রাশিয়ার চিঠি           |                  |     |
|  |  | CC 10<br>Unit I | বাংলা কাব্য ও<br>নাটকের রূপভেদ                    | 30+5             | D   |
|  |  | Unit - II       | বাংলা প্রবন্ধ নিবন্ধ<br>ও কথাসাহিত্যের<br>রূপভেদ  | 20+5             | Pr  |
|  |  |                 |   | 18+5             |     |

|  |  |          |   |      |    |
|--|--|----------|---|------|----|
|  |  | Unit III | অতুলচন্দ্র গুপ্ত – “<br>কাব্যজিজ্ঞাসা”                                  | 18+5 |    |
|  |  | Unit IV  | রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – “<br>সাহিত্য  | 10   |    |
|  |  |          | SEC : PROOF<br>READING<br>BENGALI TYPE IN<br>COMPUTER                   | 10   |    |
|  |  | DSC-1c   |   | 28+5 |    |
|  |  | Unit I   | বাংলা শিশু ও কিশোর সাহিত্য<br>রচনার ধারা<br>যোগীন্দ্রনাথ __ রবীন্দ্রনাথ |      |    |
|  |  | UnitII   | উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী – “<br>টুনটুনির বই”                            | 20+5 | Pr |
|  |  | Unit III |   | 20+5 |    |

|       |         |        |               |  |      |   |
|-------|---------|--------|---------------|--|------|---|
|       |         |        | Unit IV       | : অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর - “<br>রাজকাহিনী ”<br><br>লীলা মজুমদার - “ পদীপিসির<br>বর্মিবাক্স ” | 20+4 | Dr                                      |
|       |         |        | MIL<br>Unit I | : বিশ শতকের নাটকের<br>ইতিহাস:  | 12   | Pr                                      |
|       |         |        | Unit II       | বিশ শতকের নাট্যপাঠ --<br>দ্বিজেন্দ্রলাল রায়   | 10   | Pr                                      |
|       |         |        | Unit III      | বিশ শতকের কথাসাহিত্যের   | 15   | Asl                                     |
| SEM V | Honours | CC 11/ | Unit-I        | রাজসিংহ - বঙ্কিমচন্দ্র<br>চট্টোপাধ্যায়  | 18+5 | Nandita Mahato                          |
|       |         |        | Unit IV       | রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - “ গল্পগুচ্ছ  | 12   |   |
|       |         |        | Unit-II       | পথের দাবী - শরৎচন্দ্র<br>চট্টোপাধ্যায়   | 18+5 | Pranab Kumar<br>Dey                     |
|       |         |        | Unit III      | তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় - “<br>কবি<br>গণদেবতা  | 18+5 | Asl                                     |
|       |         |        | Unit IV       | - তারাশঙ্কর<br>বন্দ্যোপাধ্যায়<br><br>পদ্মানদীর মাঝি -<br>মাণিক বন্দ্যোপাধ্যায়          | 18+2 | Dr.Sudipta Tarafdar<br><br>Ashim Biswas |

|  |  |                 |  |      |                        |                 |
|--|--|-----------------|--|------|------------------------|-----------------|
|  |  | CC12 : Unit-I   | রবীন্দ্রনাথের গল্পগুচ্ছ                              | 18+4 | Dr. Gargi Mukhapadhyay | 4 <sup>th</sup> |
|  |  | Unit-II         | সুবোধ ঘোষের শ্রেষ্ঠ গল্প                             | 20+5 | Nandita Mahato         |                 |
|  |  | Unit-III        | স্বাধীনতা পূর্ববর্তী বাংলা ছোটগল্প                   | 20+5 | Ashim Biswas           | 4 <sup>th</sup> |
|  |  | Unit-IV         | স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা ছোটগল্প                      | 15+5 | Dr.Sudipta Tarafdar    | 4 <sup>th</sup> |
|  |  | DSC 1/(Unit I : | কৃষ্ণিবাসী রামায়ণ - অরণ্য ও লঙ্কাকাণ্ড              | 60   | Dr.Sudipta Tarafdar    |                 |
|  |  | Unit-II         | বিপ্রদাস পিপলাই - মনসামঙ্গল                          | 30   | Pranab Kr Dawn         |                 |
|  |  | Unit-III        | দ্বিজ মাধবের মঙ্গল চণ্ডীর গীত                        | 30   | Pranab Kr Dawn         | 4 <sup>th</sup> |
|  |  | Unit-IV         | অন্নদামঙ্গল  | 30   | Ashim Biswas           | 4 <sup>th</sup> |
|  |  | Dsc 2 Unit I:   | মুচিরাম গুড়ের জীবনচরিত - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় | 20   | Nandita Mahato         | 4 <sup>th</sup> |

|       |       |                |   |    |                           |                 |
|-------|-------|----------------|---|----|---------------------------|-----------------|
|       |       | Unit-II        | প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য - স্বামী<br>বিবেকানন্দ            | 20 | Dr. Gargi<br>Mukhapadhyay | 4 <sup>th</sup> |
|       |       | Unit-III       | পঞ্চভূত - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর                           | 22 | Nandita Mahato            |                 |
|       |       | Unit-IV        | প্রবন্ধ সংকলন - বুদ্ধদেব বসু                          | 10 | Dr.Sudipta<br>Tarafdar    |                 |
|       |       | BNGGDSE01      |   |    |                           |                 |
| ----- | ----- | DSE 1 A/Unit I | -----<br>শজারঙ্গর কাঁটা - শরদিন্দু<br>বন্দ্যোপাধ্যায় | 18 | Dr.Sudipta<br>Taraftdar   | 4 <sup>th</sup> |
|       |       | Unit II        | মঙ্গলগ্রহে ঘনাদা - প্রেমেন্দ্র<br>মিত্র               | 19 | Nandita Mahato            | 4               |
|       |       | Unit III       | প্রফেসর শঙ্কু ১ম ভাগ                                  | 19 | Nandita Mahat             | O               |
|       |       | Unit IV        | সিঁড়ি ভেঙ্গে ভেঙ্গে - শীর্ষেন্দু<br>মুখোপাধ্যায়     | 19 | Ashim biswas              | 4 <sup>th</sup> |
|       | ----- | GE I/          | -----   | 18 | -----                     | 4 <sup>th</sup> |
|       |       | Unit I         | -----   | 19 | Ashim biswas              | 4 <sup>th</sup> |
|       |       | Unit II        | বিজ্ঞাপন রচনা   | 19 | Nandita Mahato            | 4 <sup>th</sup> |
|       |       | Unit. III      | প্রাতিষ্ঠানিক পত্র রচনা                               |    | <b>Pranab Kr</b>          |                 |
|       |       | Unit<br>IV     | সাক্ষাৎকার রচনা<br>প্রবন্ধ রচনা                       |    | <b>Dawn</b>               |                 |
|       |       |                |   |    | Ashim biswas              |                 |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|









|                                    |         |                       |   |      |                    |
|------------------------------------|---------|-----------------------|---|------|--------------------|
| <b>6<sup>th</sup><br/>Semester</b> | Honours | <b>CC13</b><br>Unit i | সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস                        | 20+5 | Dr.Su              |
|                                    |         | Unit II               | ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস                         | 20+4 | Dr. Garg<br>Mukhap |
|                                    |         | Unit III              | হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাস                         | 20+2 | Nandita            |
|                                    |         | Unit IV               | অসমীয়া সাহিত্যের ইতিহাস                        | 20+2 | Ashim F            |
|                                    |         | <b>CC14</b><br>Unit I | ইংল্যান্ডে বঙ্গমহিলা ” -<br>কৃষ্ণভামিনী দেবী    | 20+4 | Ash                |
|                                    |         | Unit II               | যুরোপ প্রবাসীর পত্র                             | 25+2 | Dr. Garg<br>Mukhap |
|                                    |         | Unit III              | “ দেশে – বিদেশে ” - সৈয়দ<br>মুজতবা আলি         | 20+2 | Pranab I           |
|                                    |         | Unit IV               | “ হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে                       | 20+4 | Dr.Su              |
|                                    |         | <b>DSC I</b>          |   |      |                    |
|                                    |         | DSC I<br>Unit - I     | শঙ্কু মিত্রের নাট্যভাবনা : সন্মার্গ<br>- সপর্যা | 22+5 | Dr.Su              |
|                                    |         | Unit II               | চন্দ্রগুপ্ত - দ্বিজেন্দ্রলাল রায়               | 21+4 | Ashim F            |
|                                    |         | Unit III              |   | 26+5 | Nandita            |

|  |     |          |  |      |                   |
|--|-----|----------|--|------|-------------------|
|  |     | Unit IV  | ফেরারি ফৌজ - উৎপল<br>দত্ত<br>ফুল্লকেতুর পালা - রুদ্র<br>প্রসাদ চক্রবর্তী | 20+5 | Pranab            |
|  |     | DSCII    |  |      |                   |
|  |     | DSC II   |  |      |                   |
|  |     | Unit I   | বাংলা কথাসাহিত্যে মনসুর, দাঙ্গা<br>ও দেশভাগ বিষয়ক ইতিহাস পাঠ            | 25+2 | Dr.Su             |
|  |     | Unit II  | অশনিসংকেত - বিভূতিভূষণ<br>বন্দ্যোপাধ্যায়                                | 25+4 | Nandita           |
|  |     | Unit III | আগুনপাখি -   | 26+4 | Dr.Su             |
|  |     | Unit. IV | বাংলা ছোটগল্প ( নির্বাচিত দশটি   | 26+5 | Ashim F<br>Biswas |
|  |     |          |  |      |                   |
|  | GEN | DSC IA   |  |      |                   |

|  |  |             |                                    |      |                   |
|--|--|-------------|------------------------------------|------|-------------------|
|  |  | Unit I      | সধবার একাদশী – দীনবন্ধু<br>মিত্র   | 18+5 | Pranab            |
|  |  | Unit II     | সিরাজদ্দৌলা ” – গিরিশচন্দ্র<br>ঘোষ | 18+5 | Ashim F           |
|  |  | Unit III    | চঞ্জলিকা ” –<br>রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  | 18+5 | Dr.Su             |
|  |  | Unit IV     | কারাগার ” – মন্থ রায়              | 20+5 | Dr,Garg<br>Mukhap |
|  |  | <b>GE 1</b> |                                    |      |                   |
|  |  | Unit I      | পরি ভাষা                           | 10   | Pranab            |
|  |  | Unit - II   | বঙ্গানুবাদ                         | 15   | Pranab            |
|  |  | Unit - III  | প্রতিবেদন রচনা                     | 12   | Ashim F           |
|  |  | Unit IV     | সারসংক্ষেপ রচনা                    | 13   | Ashim F           |



NAIHATI.

RISHI BANKIM CHANDRA COLLEGE FOR WOMEN,

Academic Calendar: Academic Sessions:2021-2022

## Department of BENGALI

| CBCS Semester            | (Hons/General) | Syllabus Module/unit      | Topic  | No. Of lectures (Hours) | Tea            |
|--------------------------|----------------|---------------------------|--|-------------------------|----------------|
| 1 <sup>st</sup> Semester | Honours        | CBCS<br>CC1<br>BNGACOR01T |  | LEC+TU                  |                |
|                          |                | CC I /Unit-I              | অষ্টম থেকে পঞ্চদশ শতাব্দীতে রচিত বাংলা সাহিত্য ধারা (চর্যাপদ থেকে শ্রীকৃষ্ণকীর্তন) | 18+4                    | Dr. Satrajit   |
|                          |                | Unit –II                  | বাংলা মঙ্গলকাব্যের ধারা  | 19+6                    | Dr.Sudipta     |
|                          |                | Unit –III                 | বাংলা অনুবাদ সাহিত্য ধারা<br>১ম ভাগ  | 18+5                    | Dr.C<br>Mukhop |
|                          |                | Unit –III<br><br>Unit –IV | বাংলা অনুবাদ সাহিত্য ধারা<br>২য় ভাগ<br><br>শাক্ত পদাবলী,<br>নাথসাহিত্যের ইতিহাস   | 8+3<br><br>10+5         | Pranab         |
|                          |                | Unit –IV                  | বৈষ্ণব পদাবলীসাহিত্য ধারা  | 18+5                    | Ashim          |
|                          |                | BNGACOR02T<br>CC2         |  |                         |                |

|                    |                |                         |  |                               |                        |
|--------------------|----------------|-------------------------|--|-------------------------------|------------------------|
|                    |                | Unit –I                 | বৈষ্ণব পদাবলী  | 18+4                          | Pranab Ku              |
|                    |                | Unit –II                | শাক্ত পদাবলী   | 18+3                          | Ashim                  |
|                    |                | Unit –III               | চণ্ডীমঙ্গল   | 15+6                          | Dr. Satraji            |
|                    |                | Unit –IV                | চৈতন্য ভাগবত   | 15+2                          | Dr. Sudip              |
|                    |                |                         |  |                               |                        |
|                    | General        | BNGHGEC01T<br>GE1       |  |                               |                        |
|                    |                | /Unit I :               | বাংলা সাহিত্যের আদিপর্বে<br>বৌদ্ধধর্ম ও বৌদ্ধ সংস্কৃতি<br>চর্চা ও বিবর্তনের ইতিহাস | 20+4                          | Dr. Satraji            |
|                    |                | Unit II :               | আর্য অনার্য সংস্কৃতি ও তার<br>সমন্বয়ের ইতিহাস                                     | 28+3                          | Dr. Sudipt             |
|                    |                | Unit III :              | বৈষ্ণব পদাবলী, শাক্ত<br>পদাবলী, নাথসাহিত্যের<br>ইতিহাস                             | 15+2                          | Dr. Gargi<br>Mukhapad  |
|                    |                | Unit iv :               | কবিগান, টপ্পা, আখড়াই,<br>হাফ আখড়াই গানের<br>ইতিহাস                               | 8+2<br>7+3                    | Pranab Ku<br>Ashim Bis |
| <b>SEMESTER II</b> |                |                         |  |                               |                        |
| Semester/Year      | (Hons/General) | Syllabus<br>Module/Unit | Topic  | No. Of<br>lectures<br>(Hours) | Teach                  |



| 2 <sup>nd</sup><br>Semester | Honours | BNGACO03T<br>CC3 |  |       |                         |
|-----------------------------|---------|------------------|--|-------|-------------------------|
|                             |         | (CC 3) Unit I :  | প্রাচীন ভারতীয়<br>আর্যভাষা থেকে<br>আধুনিক ভারতীয়<br>আর্যভাষার বিবর্তন।<br>বাংলা ভাষার উদ্ভব এবং<br>প্রাচীন, আদি - মধ্য,<br>অন্ত -মধ্য বাংলা ভাষার<br>ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ।<br>পরিবর্তনের রীতি ও<br>প্রকৃতি। | 20+5  | Dr.Gargi<br>Mukhapadha  |
|                             |         | Unit - II        | বাংলা ভাষার উপভাষা<br>ও নিভাষা সংক্রান্ত<br>আলোচনা।  | 20+5  | Dr. Sudipta<br>Tarafdar |
|                             |         | Unit - III :     | উচ্চারণস্থান ও উচ্চারণ<br>প্রকৃতি অনুযায়ী বাংলা<br>স্বর ও ব্যঞ্জনধ্বনির<br>বর্গীকরণ ও পরিচয়<br>এবং ধ্বনি   | 20+5  | Pranab Kuma<br>Dawn     |
|                             |         | Unit IV :        | বাংলা ভাষার<br>শব্দভাণ্ডার, শব্দবিবর্তন<br>ও শব্দার্থের পরিবর্তন।  | 20+5  | Ashim Bis               |
|                             | -----   |                  | CC IV  | ----- | -----                   |

|  |         |                         |   |      |                         |
|--|---------|-------------------------|---|------|-------------------------|
|  |         | -----<br>CC4 Unit I :   | -----<br>বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ<br>সাহিত্যের ধারা   | 18+5 | Dr. Satrajit<br>Goswami |
|  |         | Unit II                 | বাংলা নাট্যসাহিত্যের<br>উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ   | 28+5 | Dr. Sudipta<br>Tarafdar |
|  |         | Unit III                | বাংলা কাব্য -কবিতার<br>উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ  | 22+5 | Dr. Satrajit<br>Goswami |
|  |         | Unit IV                 | বাংলা কথাসাহিত্যের<br>উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ   | 20+5 | Pranab Kuma<br>Dawn     |
|  |         |                         |   |      |                         |
|  | General | BNGHGEC02T<br>GE2/DSC1B |   |      |                         |
|  |         |                         | : প্রাচীন ভারতীয়<br>আর্যভাষা থেকে<br>আধুনিক ভারতীয়<br>আর্যভাষার বিবর্তন।<br>বাংলা ভাষার উদ্ভব এবং<br>প্রাচীন, আদি - মধ্য,<br>অন্ত - মধ্য বাংলা ভাষার<br>ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ | 22+5 | Dr.Gargi<br>Mukhapadha  |

|  |         |                              |  |      |                        |
|--|---------|------------------------------|--|------|------------------------|
|  |         |                              | বাংলা ভাষার উপভাষা<br>সংক্রান্ত আলোচনা   | 18+5 | Ashim Biswa            |
|  |         |                              | বাংলা ধ্বনি পরিবর্তন   | 18+5 | Ashim Biswa            |
|  |         |                              | রোমান হরফে<br>লিপ্যন্তরকরণ এবং<br>আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক<br>বর্ণমালার (I.P.A)<br>পরিচয় ও<br>লিপ্যন্তরকরণ | 18+3 | Pranab Kuma<br>Dawn    |
|  |         | <b>MIL<br/>COMMUNICATION</b> |  |      |                        |
|  |         | Unit I                       | সহজ পাঠ :<br>Rabindranath Tagore<br>(১ ম ,২ য় খণ্ড )  | 15   | Pranab Kuma<br>Dawn    |
|  |         | Unit II                      | বাংলা ভাষার ব্যাকরণ  | 15   | Ashim Biswa            |
|  |         |                              |  |      |                        |
| <b>CBCS/<br/>3<sup>rd</sup><br/>Semester</b> | Honours | CC5                          |  |      |                        |
|  |         | (CC 5) Unit I :              | বাংলা অলংকার,সংজ্ঞা<br>ও স্বরূপ  | 18+5 | Dr.Satrajit<br>Goswami |

|  |  |                                      |  |      |                         |
|--|--|--------------------------------------|--|------|-------------------------|
|  |  | Unit II :<br>Unit III :<br>Unit IV : | বাংলা অলংকার<br>বাংলা ছন্দের সংজ্ঞা ও<br>স্বরূপ,<br>বাংলা ছন্দলিপি প্রণয়ন | 18+5 | Dr.Satrajit<br>Goswami  |
|  |  | CC6                                  |  |      |                         |
|  |  | (CC 6) Unit I :                      | বাংলা রঙ্গমঞ্চের<br>ইতিহাস   | 18+2 | Dr.Sudipta Ta           |
|  |  | (CC 6) Unit II :                     | কৃষ্ণকুমারী  | 18+3 | Pranab Kuma<br>Dawn     |
|  |  | (CC 6) Unit III                      | রাজা   | 18+2 | Dr.Sudipta Ta           |
|  |  | (CC 6) Unit IV :                     | নবান্ন   | 18+4 | Ashim Biswa             |
|  |  | CC7                                  |  |      |                         |
|  |  | (CC-7) Unit I :                      | সাম্য  | 18+2 | Dr. Gargi<br>Mukhapadha |
|  |  | (CC 7)Unit II:                       | বিশ্ব পরিচয়   | 18+2 | Pranab Kuma<br>Dawn     |
|  |  | (CC 7) Unit III                      | প্রমথ চৌধুরীর প্রবন্ধ  | 18+3 | Pranab Kuma<br>Dawn     |
|  |  | (CC 7) Unit IV :                     | আপন কথা  | 18+2 | Dr.Sudipta Ta           |

|  |  |                  |  |      |                       |
|--|--|------------------|--|------|-----------------------|
|  |  | AECC3/MIL        |  |      |                       |
|  |  | MIL/ Unit I :    | উনিশ শতকের<br>গদ্য ও সাময়িকপত্রের<br>ইতিহাস | 8+2  | Dr.Satray<br>Goswan   |
|  |  | MIL/ Unit II :   | ছতোমপ্যাঁচার নকশা                            | 8+3  | Pranab Ku<br>Dawn     |
|  |  | M IL /Unit III : | উনিশ শতকের কবি ও<br>কব্য                     | 8+2  | Dr. Garg<br>Mukhapadl |
|  |  | MIL/ Unit IV :   | চতুর্দশপদী কবিতাবলী                          | 8+3  | Ashim Biswa           |
|  |  | SEC/BNGSSEC01M   |  |      |                       |
|  |  | SEC 1            | চলচ্চিত্র ও সাহিত্য                          | 8+2  | Dr.Sudipta Ta         |
|  |  | SEC 2            | সিনেমার অ ,আ ,ক ,খ                           | 8+3  | Dr.Satray<br>Goswan   |
|  |  | GE3/DSC3         |  |      |                       |
|  |  | DSC 1 c/Unit I : | জীবনী সাহিত্য -<br>সংজ্ঞা ও স্বরূপ           | 15+3 | Dr.Satray<br>Goswan   |

|                          |                          |                             |   |              |                   |
|--------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|--------------|-------------------|
|                          |                          | DSC-1c/Unit II :            | স্বামীজীকে যেরূপ  | 15+1         | Ashim Bis         |
|                          | 4 <sup>TH</sup> SEMESTER |                             | দেখিয়াছি - ভগ্নী                                       |              |                   |
| 4 <sup>th</sup> Semester |                          | CC 8                        | নিবেদিতা  |              |                   |
|                          |                          | DSC-1c/Unit III :<br>Unit I | আচারিত - শিবনাথ<br>মাইকেল মধুসূদন<br>শাস্ত্রী           | 15+1<br>18+5 | Pranab Ku<br>Dawn |
|                          |                          | DSC -1C / Unit IV<br>:      | দত্ত - “<br>যখন ছোট ছিলাম -<br>মেঘনাদবধ<br>সত্যজিৎ রায় | 15+2         | Dr.Sudipta Ta     |
|                          |                          | Unit II                     | রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর -<br>“সঞ্চয়িতা”                      | 20+5         | Pr                |
|                          |                          | Unit III                    | জীবনানন্দ দাশের<br>শ্রেষ্ঠ কবিতা                        | 25+5         | D                 |
|                          |                          | Unit IV                     | একালের কবিতা<br>সঞ্চয়ন                                 | 25+4         | D                 |
|                          |                          | (CC 9)<br>Unit I            | রবীন্দ্র উপন্যাস - “<br>ঘরে বাইরে”:                     | 24+6         | D                 |
|                          |                          | Unit II                     |   |              | D                 |

|  |  |                 |   |              |     |
|--|--|-----------------|---|--------------|-----|
|  |  | Unit III        | রবীন্দ্র সমালোচনা<br>সাহিত্য - প্রাচীন<br>সাহিত্য | 20+5<br>20+4 |     |
|  |  | Unit IV         | রবীন্দ্র আত্মজীবনী -<br>ছেলেবেলা                  | 20+5         | Asl |
|  |  |                 | রবীন্দ্র পত্রসাহিত্য -<br>রাশিয়ার চিঠি           |              |     |
|  |  | CC 10<br>Unit I | বাংলা কাব্য ও<br>নাটকের রূপভেদ                    | 30+5         | D   |
|  |  | Unit - II       | বাংলা প্রবন্ধ নিবন্ধ<br>ও কথাসাহিত্যের<br>রূপভেদ  | 20+5         | Pr  |
|  |  |                 |   | 18+5         | D   |

|  |  |          |   |      |    |
|--|--|----------|---|------|----|
|  |  | Unit III | অতুলচন্দ্র গুপ্ত – “<br>কাব্যজিজ্ঞাসা”                                  | 18+5 |    |
|  |  | Unit IV  | রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – “<br>সাহিত্য  | 10   | D  |
|  |  |          | SEC : PROOF<br>READING<br>BENGALI TYPE IN<br>COMPUTER                   | 10   |    |
|  |  | DSC-1c   |   | 28+5 |    |
|  |  | Unit I   | বাংলা শিশু ও কিশোর সাহিত্য<br>রচনার ধারা<br>যোগীন্দ্রনাথ __ রবীন্দ্রনাথ |      | D  |
|  |  | UnitII   | উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী – “<br>টুনটুনির বই”                            | 20+5 | Pr |
|  |  | Unit III |   | 20+5 | Dr |



|       |         |        |          |  |      |                        |
|-------|---------|--------|----------|--|------|------------------------|
|       |         |        | Unit IV  | : অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর - “<br>রাজকাহিনী ”<br><br>লীলা মজুমদার - “ পদীপিসির<br>বর্মিবাস্ত্র ” | 20+4 |                        |
|       |         |        | MIL      |  |      |                        |
|       |         |        | Unit I   | : বিশ শতকের নাটকের<br>ইতিহাস:  | 12   | Pr                     |
|       |         |        | Unit II  | বিশ শতকের নাট্যপাঠ --<br>দ্বিজেন্দ্রলাল রায়   | 10   | Pr                     |
|       |         |        | Unit III | বিশ শতকের কথাসাহিত্যের<br>ইতিহাস   | 15   | Pr                     |
| SEM V | Honours | CC 11/ | Unit-I   | রাজসিংহ - বঙ্কিমচন্দ্র<br>চট্টোপাধ্যায়  | 18+5 | Dr.Satrajit<br>Goswami |
|       |         |        | Unit IV  | রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - “ গল্পগুচ্ছ<br>”   | 12   | 12<br>Ash              |
|       |         |        | Unit-II  | পথের দাবী - শরৎচন্দ্র<br>বন্দ্যোপাধ্যায় - “<br>কবি  | 18+5 | Pranab Kumar<br>Dawn   |
|       |         |        | Unit III | গণদেবতা<br>- তারাশঙ্কর<br>বন্দ্যোপাধ্যায়  | 18+5 | Dr.Sudipta Tarafdar    |
|       |         |        | Unit IV  | পদ্মানদীর মাঝি -<br>মাণিক বন্দ্যোপাধ্যায়  | 18+2 | Ashim Biswas           |

|                 |  |                 |  |      |                        |                 |
|-----------------|--|-----------------|--|------|------------------------|-----------------|
|                 |  | CC12 : Unit-I   | রবীন্দ্রনাথের গল্পগুচ্ছ                              | 18+4 | Dr. Gargi Mukhapadhaya | 4 <sup>th</sup> |
|                 |  | Unit-II         | সুবোধ ঘোষের শ্রেষ্ঠ গল্প                             | 20+5 | Dr.Satrajit Goswami    |                 |
|                 |  | Unit-III        | স্বাধীনতা পূর্ববর্তী বাংলা ছোটগল্প                   | 20+5 | Ashim Biswas           |                 |
|                 |  | Unit-IV         | স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা ছোটগল্প                      | 15+5 | Dr.Sudipta Tarafdar    | v4              |
| <b>SANA-VII</b> |  |                 |  |      |                        |                 |
|                 |  | DSC 1/(Unit I : | কৃত্তিবাসী রামায়ণ - অরণ্য ও লঙ্কাকাণ্ড              | 60   | Dr.Sudipta Tarafdar    | 4 <sup>th</sup> |
|                 |  | Unit-II         | বিপ্রদাস পিপলাই - মনসামঙ্গল                          | 30   | S Pranab Kr Dawn       | 4 <sup>th</sup> |
|                 |  | Unit-III        | দ্বিজ মাধবের মঙ্গল চণ্ডীর গীত                        | 30   | Pranab Kr Dawn         | 4 <sup>th</sup> |
|                 |  | Unit-IV         | অন্নদামঙ্গল  | 30   | Ashim Biswas           | 4 <sup>th</sup> |
| <b>SANG-IV</b>  |  |                 |  |      |                        |                 |
|                 |  | Dsc 2 Unit I:   | মুচিরাম গুড়ের জীবনচরিত - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় | 20   | Dr.Satrajit Goswami    | 4 <sup>th</sup> |

|  |  |                |   |      |                           |                 |
|--|--|----------------|---|------|---------------------------|-----------------|
|  |  | Unit-II        | প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য - স্বামী<br>বিবেকানন্দ        | 20   | Dr. Gargi<br>Mukhapadhaya | 4 <sup>th</sup> |
|  |  | Unit-III       | পঞ্চভূত - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর                       | 22   | Ashim Biswas              | 4 <sup>th</sup> |
|  |  | Unit-IV        | প্রবন্ধ সংকলন - বুদ্ধদেব বসু                      | 10   | Dr.Sudipta<br>Tarafdar    |                 |
|  |  | BNGGDSE01      |   |      |                           |                 |
|  |  | DSE 1 A/Unit I | শজারুর কাঁটা - শরদিন্দু<br>বন্দ্যোপাধ্যায়        | 18+5 | Dr.Sudipta<br>Tarafdar    | 4 <sup>th</sup> |
|  |  | Unit II        | মঙ্গলগ্রহে ঘনাদা - প্রেমেন্দ্র<br>মিত্র           | 18+5 | Ashim Biswas              | 4 <sup>th</sup> |
|  |  | Unit III       | প্রফেসর শঙ্কু                                     | 20+6 | Dr.Satrajit<br>Goswami    | 4 <sup>th</sup> |
|  |  | Unit IV        | সিঁড়ি ভেঙ্গে ভেঙ্গে - শীর্ষেন্দু<br>মুখোপাধ্যায় |      | Ashim Biswas              | 4 <sup>th</sup> |
|  |  | GE I/ Unit I   |   |      | Pranab Kr Dawn            | 4 <sup>th</sup> |
|  |  | Unit II        |   | 10   |                           |                 |
|  |  | Unit III       | বিজ্ঞাপন রচনা                                     | 10   |                           |                 |
|  |  | Unit IV        | প্রাতিষ্ঠানিক পত্র রচনা                           | 10   |                           |                 |
|  |  |                | সাক্ষাৎকার রচনা                                   | 10-  |                           |                 |
|  |  |                | প্রবন্ধ রচনা                                      |      | Ashim Biswas              | 4 <sup>th</sup> |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|                                    |         |                       |   |      |                    |
|------------------------------------|---------|-----------------------|---|------|--------------------|
| <b>6<sup>th</sup><br/>Semester</b> | Honours | <b>CC13</b><br>Unit i | संस्कृत साहित्येऱ इतिहास                        | 20+5 | Dr.Su              |
|                                    |         | Unit II               | इंगरेजि साहित्येऱ इतिहास                        | 20+4 | Dr. Garg<br>Mukhap |
|                                    |         | Unit III              | हिन्दि साहित्येऱ इतिहास                         | 20+2 | Dr.Satra<br>Goswan |
|                                    |         | Unit IV               | असमीया साहित्येऱ इतिहास                         | 20+2 | Ashim E            |
|                                    |         | <b>CC14</b><br>Unit I | इंग्ल्यान्डे बङ्गमहिला ” -<br>कृष्णभामिनी देवी  | 20+4 | Asi                |
|                                    |         | Unit II               | युरोप प्रवासिऱ पत्र                             | 25+2 | Dr. Garg<br>Mukhap |
|                                    |         | Unit III              | “ देशे - बिदेशे ” - सैयद<br>मुजतबा आलि          | 20+2 | Dr.Satra<br>Goswan |
|                                    |         | Unit IV               | “ हे पूर्ण, तब चरणेऱ काछे                       | 20+4 | Dr.Su              |
|                                    |         | <b>DSC I</b>          |   |      |                    |
|                                    |         | DSC I<br>Unit - I     | शब्दु मित्रेऱ नाट्यभावना : सन्मार्ग<br>- सपर्या | 22+5 | Dr.Su              |
|                                    |         | Unit II               | चन्द्रगुण्ट - द्विजेन्द्रलाल राय                | 21+4 | Ashim E            |
|                                    |         | Unit III              |   | 26+5 |                    |

|  |     |                  |  |      |                                  |
|--|-----|------------------|--|------|----------------------------------|
|  |     | Unit IV          | ফেরারি ফৌজ - উৎপল<br>দত্ত<br>ফুল্লকেতুর পালা - রুদ্র<br>প্রসাদ চক্রবর্তী | 20+5 | Dr.Satra<br>Goswan<br><br>Pranab |
|  |     | DSCII            |  |      |                                  |
|  |     | DSC II<br>Unit I | বাংলা কথাসাহিত্যে মন্বন্তর, দাস্তা<br>ও দেশভাগ বিষয়ক ইতিহাস পাঠ         | 25+2 | Dr.Su                            |
|  |     | Unit II          | অশনিসংকেত - বিভূতিভূষণ<br>বন্দ্যোপাধ্যায়                                | 25+4 | Dr.Satra<br>Goswan               |
|  |     | Unit III         | আগুনপাখি -   | 26+4 | Dr.Su                            |
|  |     | Unit. IV         | বাংলা ছোটগল্প ( নির্বাচিত দশটি   | 26+5 | Ashim B<br>Biswas                |
|  |     |                  |  |      |                                  |
|  | GEN | DSC IA<br>Unit I |  | 18+5 | Pranab                           |

|  |  |            |                                    |      |                    |
|--|--|------------|------------------------------------|------|--------------------|
|  |  | Unit II    | সধবার একাদশী – দীনবন্ধু<br>মিত্র   | 18=5 | Ashim F            |
|  |  | Unit III   | সিরাজদ্দৌলা ” – গিরিশচন্দ্র<br>ঘোষ | 18+5 | Dr.Su              |
|  |  | Unit IV    | চঞ্জলিকা ” –<br>রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  | 20+5 | Dr.Satra<br>Goswan |
|  |  | GE 1       |                                    |      |                    |
|  |  | Unit I     | পরি ভাষা                           | 10   | Pranab             |
|  |  | Unit - II  | বঙ্গানুবাদ                         | 15   | Pranab             |
|  |  | Unit - III | প্রতিবেদন রচনা                     | 12   | Ashim F            |
|  |  | Unit IV    | সারসংক্ষেপ রচনা                    | 13   | Ashim F            |





NAIHATI.

RISHI BANKIM CHANDRA COLLEGE FOR WOMEN,

Academic Calendar: Academic Sessions:2020-2021

## Department of BENGALI

| CBCS<br>Semester               | (Hons/General) | Syllabus<br>Module/unit   | Topic   | No. Of<br>lectures<br>(Hours) | Tea            |
|--------------------------------|----------------|---------------------------|---|-------------------------------|----------------|
| <b>1<sup>st</sup> Semester</b> | Honours        | CBCS<br>CC1<br>BNGACOR01T |   | LEC+TU                        |                |
|                                |                | CC I /Unit-I              | অষ্টম থেকে পঞ্চদশ<br>শতাব্দীতে রচিত বাংলা<br>সাহিত্য ধারা (চর্যাপদ<br>থেকে শ্রীকৃষ্ণকীর্তন) | 18+4                          | Dr. Satrajit   |
|                                |                | Unit –II                  | বাংলা মঙ্গলকাব্যের ধারা   | 19+6                          | Dr.Sudipta     |
|                                |                | Unit –III                 | বাংলা অনুবাদ সাহিত্য<br>ধারা<br>১ম ভাগ  | 18+5                          | Dr.C<br>Mukhop |
|                                |                | Unit –III<br>Unit –IV     | বাংলা অনুবাদ সাহিত্য<br>ধারা<br>২য় ভাগ<br>শাক্ত পদাবলী,<br>নাথসাহিত্যের ইতিহাস             | 8+3<br>10+5                   | Pranab         |
|                                |                | Unit –IV                  | বৈষ্ণব পদাবলীসাহিত্য<br>ধারা  | 18+5                          | Ashim          |
|                                |                | BNGACOR02T<br>CC2         |   |                               |                |

|                    |                |                         |  |                               |                        |
|--------------------|----------------|-------------------------|--|-------------------------------|------------------------|
|                    |                | Unit –I                 | বৈষ্ণব পদাবলী  | 18+4                          | Pranab Ku              |
|                    |                | Unit –II                | শাক্ত পদাবলী   | 18+3                          | Ashim                  |
|                    |                | Unit –III               | চণ্ডীমঙ্গল   | 15+6                          | Dr. Satraji            |
|                    |                | Unit –IV                | চৈতন্য ভাগবত   | 15+2                          | Dr. Sudip              |
|                    |                |                         |  |                               |                        |
|                    | General        | BNGHGEC01T<br>GE1       |  |                               |                        |
|                    |                | /Unit I :               | বাংলা সাহিত্যের আদিপর্বে<br>বৌদ্ধধর্ম ও বৌদ্ধ সংস্কৃতি<br>চর্চা ও বিবর্তনের ইতিহাস | 20+4                          | Dr. Satraji            |
|                    |                | Unit II :               | আর্য অনার্য সংস্কৃতি ও তার<br>সমন্বয়ের ইতিহাস                                     | 28+3                          | Dr. Sudipt             |
|                    |                | Unit III :              | বৈষ্ণব পদাবলী, শাক্ত<br>পদাবলী, নাথসাহিত্যের<br>ইতিহাস                             | 15+2                          | Dr. Gargi<br>Mukhapad  |
|                    |                | Unit iv :               | কবিগান, টপ্পা, আখড়াই,<br>হাফ আখড়াই গানের<br>ইতিহাস                               | 8+2<br>7+3                    | Pranab Ku<br>Ashim Bis |
| <b>SEMESTER II</b> |                |                         |  |                               |                        |
| Semester/Year      | (Hons/General) | Syllabus<br>Module/Unit | Topic  | No. Of<br>lectures<br>(Hours) | Teach                  |

| 2 <sup>nd</sup><br>Semester | Honours | BNGACO03T<br>CC3 |  |       |                         |
|-----------------------------|---------|------------------|--|-------|-------------------------|
|                             |         | (CC 3) Unit I :  | প্রাচীন ভারতীয়<br>আর্যভাষা থেকে<br>আধুনিক ভারতীয়<br>আর্যভাষার বিবর্তন।<br>বাংলা ভাষার উদ্ভব এবং<br>প্রাচীন, আদি - মধ্য,<br>অন্ত -মধ্য বাংলা ভাষার<br>ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ।<br>পরিবর্তনের রীতি ও<br>প্রকৃতি। | 20+5  | Dr.Gargi<br>Mukhapadha  |
|                             |         | Unit - II        | বাংলা ভাষার উপভাষা<br>ও নিভাষা সংক্রান্ত<br>আলোচনা।  | 20+5  | Dr. Sudipta<br>Tarafdar |
|                             |         | Unit - III :     | উচ্চারণস্থান ও উচ্চারণ<br>প্রকৃতি অনুযায়ী বাংলা<br>স্বর ও ব্যঞ্জনধ্বনির<br>বর্গীকরণ ও পরিচয়<br>এবং ধ্বনি   | 20+5  | Pranab Kuma<br>Dawn     |
|                             |         | Unit IV :        | বাংলা ভাষার<br>শব্দভাণ্ডার, শব্দবিবর্তন<br>ও শব্দার্থের পরিবর্তন।  | 20+5  | Ashim Bis               |
|                             | -----   |                  | CC IV  | ----- | -----                   |

|  |         |                         |   |      |                         |
|--|---------|-------------------------|---|------|-------------------------|
|  |         | -----<br>CC4 Unit I :   | -----<br>বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ<br>সাহিত্যের ধারা   | 18+5 | Dr. Satrajit<br>Goswami |
|  |         | Unit II                 | বাংলা নাট্যসাহিত্যের<br>উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ   | 28+5 | Dr. Sudipta<br>Tarafdar |
|  |         | Unit III                | বাংলা কাব্য -কবিতার<br>উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ  | 22+5 | Dr. Satrajit<br>Goswami |
|  |         | Unit IV                 | বাংলা কথাসাহিত্যের<br>উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ   | 20+5 | Pranab Kuma<br>Dawn     |
|  |         |                         |   |      |                         |
|  | General | BNGHGEC02T<br>GE2/DSC1B |   |      |                         |
|  |         |                         | : প্রাচীন ভারতীয়<br>আর্যভাষা থেকে<br>আধুনিক ভারতীয়<br>আর্যভাষার বিবর্তন।<br>বাংলা ভাষার উদ্ভব এবং<br>প্রাচীন, আদি - মধ্য,<br>অন্ত - মধ্য বাংলা ভাষার<br>ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ | 22+5 | Dr.Gargi<br>Mukhapadha  |

|  |         |                              |  |      |                        |
|--|---------|------------------------------|--|------|------------------------|
|  |         |                              | বাংলা ভাষার উপভাষা<br>সংক্রান্ত আলোচনা   | 18+5 | Ashim Biswa            |
|  |         |                              | বাংলা ধ্বনি পরিবর্তন   | 18+5 | Ashim Biswa            |
|  |         |                              | রোমান হরফে<br>লিপ্যন্তরকরণ এবং<br>আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক<br>বর্ণমালার (I.P.A)<br>পরিচয় ও<br>লিপ্যন্তরকরণ | 18+3 | Pranab Kuma<br>Dawn    |
|  |         | <b>MIL<br/>COMMUNICATION</b> |  |      |                        |
|  |         | Unit I                       | সহজ পাঠ :<br>Rabindranath Tagore<br>(১ ম ,২ য় খণ্ড )  | 15   | Pranab Kuma<br>Dawn    |
|  |         | Unit II                      | বাংলা ভাষার ব্যাকরণ  | 15   | Ashim Biswa            |
|  |         |                              |  |      |                        |
| <b>CBCS/<br/>3<sup>rd</sup><br/>Semester</b> | Honours | CC5                          |  |      |                        |
|  |         | (CC 5) Unit I :              | বাংলা অলংকার,সংজ্ঞা<br>ও স্বরূপ  | 18+5 | Dr.Satrajit<br>Goswami |

|  |  |                                      |  |      |                         |
|--|--|--------------------------------------|--|------|-------------------------|
|  |  | Unit II :<br>Unit III :<br>Unit IV : | বাংলা অলংকার<br>বাংলা ছন্দের সংজ্ঞা ও<br>স্বরূপ,<br>বাংলা ছন্দলিপি প্রণয়ন | 18+5 | Dr.Satrajit<br>Goswami  |
|  |  | CC6                                  |  |      |                         |
|  |  | (CC 6) Unit I :                      | বাংলা রঙ্গমঞ্চের<br>ইতিহাস   | 18+2 | Dr.Sudipta Ta           |
|  |  | (CC 6) Unit II :                     | কৃষ্ণকুমারী  | 18+3 | Pranab Kuma<br>Dawn     |
|  |  | (CC 6) Unit III                      | রাজা   | 18+2 | Dr.Sudipta Ta           |
|  |  | (CC 6) Unit IV :                     | নবান্ন   | 18+4 | Ashim Biswa             |
|  |  | CC7                                  |  |      |                         |
|  |  | (CC-7) Unit I :                      | সাম্য  | 18+2 | Dr. Gargi<br>Mukhapadha |
|  |  | (CC 7)Unit II:                       | বিশ্ব পরিচয়   | 18+2 | Pranab Kuma<br>Dawn     |
|  |  | (CC 7) Unit III                      | প্রমথ চৌধুরীর প্রবন্ধ  | 18+3 | Pranab Kuma<br>Dawn     |
|  |  | (CC 7) Unit IV :                     | আপন কথা  | 18+2 | Dr.Sudipta Ta           |

|  |  |                  |  |      |                       |
|--|--|------------------|--|------|-----------------------|
|  |  | AECC3/MIL        |  |      |                       |
|  |  | MIL/ Unit I :    | উনিশ শতকের<br>গদ্য ও সাময়িকপত্রের<br>ইতিহাস | 8+2  | Dr.Satray<br>Goswan   |
|  |  | MIL/ Unit II :   | ছতোমপ্যাঁচার নকশা                            | 8+3  | Pranab Ku<br>Dawn     |
|  |  | M IL /Unit III : | উনিশ শতকের কবি ও<br>কব্য                     | 8+2  | Dr. Garg<br>Mukhapadl |
|  |  | MIL/ Unit IV :   | চতুর্দশপদী কবিতাবলী                          | 8+3  | Ashim Biswa           |
|  |  | SEC/BNGSSEC01M   |  |      |                       |
|  |  | SEC 1            | চলচ্চিত্র ও সাহিত্য                          | 8+2  | Dr.Sudipta Ta         |
|  |  | SEC 2            | সিনেমার অ ,আ ,ক ,খ                           | 8+3  | Dr.Satray<br>Goswan   |
|  |  | GE3/DSC3         |  |      |                       |
|  |  | DSC 1 c/Unit I : | জীবনী সাহিত্য -<br>সংজ্ঞা ও স্বরূপ           | 15+3 | Dr.Satray<br>Goswan   |

|                          |  |                        |   |      |                       |
|--------------------------|--|------------------------|---|------|-----------------------|
|                          |  | DSC-1c/Unit II :       | স্বামীজীকে যেরূপ<br>দেখিয়াছি - ভগ্নী<br>নিবেদিতা | 15+1 | Ashim Bis             |
|                          |  | DSC -1c/Unit III :     | আত্মচরিত - শিবনাথ<br>শাস্ত্রী                     | 15+1 | Pranab Ku<br>Dawn     |
|                          |  | DSC -1C / Unit IV<br>: | যখন ছোট ছিলাম -<br>সত্যজিৎ রায়                   | 15+2 | Dr.Sudipta Ta         |
|                          |  | Semester IV            |   |      |                       |
| 4 <sup>th</sup> Semester |  | CC 8                   |   |      |                       |
|                          |  | Unit I                 | মাইকেল মধুসূদন<br>দত্ত - “<br>মেঘনাদবধ            | 18+5 | Dr. Garg<br>Mukhapadl |
|                          |  | Unit ii                | রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর -<br>“সঞ্চয়িতা”                | 20+5 | Pranab Ku<br>Dawn     |
|                          |  | Unit III               | জীবনানন্দ দাশের<br>শ্রেষ্ঠ কবিতা                  | 25+5 | Dr.Sudipta Ta         |
|                          |  | Unit IV                | একালের কবিতা<br>সঞ্চয়ন                           | 25+4 | Dr.Satraj<br>Goswan   |



|  |  |           |   |      |                      |
|--|--|-----------|---|------|----------------------|
|  |  | (CC 9)    | রবীন্দ্র উপন্যাস -<br>“ ঘরে বাইরে ”:              | 24+6 | Dr.Sudipta T         |
|  |  | Unit I    |   |      |                      |
|  |  | Unit II   | রবীন্দ্র সমালোচনা<br>সাহিত্য - প্রাচীন<br>সাহিত্য | 20+5 | Dr.Satrap<br>Goswan  |
|  |  | Unit III  | রবীন্দ্র আত্মজীবনী<br>- ছেলেবেলা                  | 20+4 | Dr. Garg<br>Mukhapad |
|  |  | Unit IV   | রবীন্দ্র পত্রসাহিত্য<br>- রাশিয়ার চিঠি           | 20+5 | Ashim Biswa          |
|  |  | CC 10     |   | 30+5 | Dr.Sudipta T         |
|  |  | Unit I    | বাংলা কাব্য ও<br>নাটকের রূপভেদ                    |      |                      |
|  |  | Unit - II |   | 20+5 |                      |

|  |  |                  |   |      |                    |
|--|--|------------------|---|------|--------------------|
|  |  | Unit III         | বাংলা প্রবন্ধ<br>নিবন্ধ ও<br>কথাসাহিত্যের<br>রূপভেদ   | 18+5 | Pranab Ku<br>Dawn  |
|  |  | Unit IV          | অতুলচন্দ্র গুপ্ত - “<br>কাব্যজিজ্ঞাসা”                | 18+5 | Dr.Satra<br>Goswan |
|  |  |                  | রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর -<br>“ সাহিত্য                      | 10   | Ashim Bis          |
|  |  |                  |   | 10   | Dr.Sudipta Ta      |
|  |  |                  | SEC : PROOF<br>READING<br>BENGALI TYPE IN<br>COMPUTER |      |                    |
|  |  | DSC-1c<br>Unit I |   | 28+5 | Dr.Satra<br>Goswan |

|  |  |          |  |      |                     |
|--|--|----------|--|------|---------------------|
|  |  | Unit II  | বাংলা শিশু ও কিশোর সাহিত্য রচনার ধারা<br>যোগীন্দ্রনাথ __ রবীন্দ্রনাথ | 20+5 | Pranab Kumar Dawn   |
|  |  | Unit III | উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী<br>- “ টুনটুনির বই ”                        | 20+5 | Dr.Sudipta Tarafdar |
|  |  | Unit IV  | : অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর - “<br>রাজকাহিনী ”                              | 20+4 | Ashim Biswas        |
|  |  |          | লীলা মজুমদার - “<br>পদীপিসির বর্মিবাক্স ”                            |      |                     |

|       |         |                   |   |      |                     |                   |
|-------|---------|-------------------|---|------|---------------------|-------------------|
| SEM V | Honours | CC 11/ MIL Unit-I | রাজসিংহ - বঙ্কিমচন্দ্র<br>Unit I চট্টোপাধ্যায় : বিশ শতকের নাটকের ইতিহাস:                                   | 18+5 | Dr.Satrajit Goswami | Pranab Kumar Dawn |
|       |         | Unit-II           | পথের দাবী - বিশ শতকের নাটকের ইতিহাস:  | 18+5 | Pranab Kumar Dawn   | Pranab Kumar Dawn |
|       |         | Unit III          | গণদেবতা<br>Unit III তারাশঙ্কর<br>বন্দ্যোপাধ্যায়<br>ইতিহাস  | 18+5 | Dr.Sudipta Tarafdar | Pranab Kumar Dawn |
|       |         | Unit IV           | রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর<br>পদ্মানদীর মঙ্গলচন্দ্র<br>মাণিক বন্দ্যোপাধ্যায়<br>তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় -<br>“ কবি | 18+2 | Ashim Biswas        | Ashim Biswas      |

| BNGA-VI   |  |                 |   |      |                        |  |
|-----------|--|-----------------|---|------|------------------------|--|
|           |  | CC12 : Unit-I   | রবীন্দ্রনাথের গল্পগুচ্ছ                 | 18+4 | Dr. Gargi Mukhapadhaya |  |
|           |  | Unit-II         | সুবোধ ঘোষের শ্রেষ্ঠ গল্প                | 20+5 | Dr.Satrajit Goswami    |  |
|           |  | Unit-III        | স্বাধীনতা পূর্ববর্তী বাংলা ছোটগল্প      | 20+5 | Ashim Biswas           |  |
|           |  | Unit-IV         | স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা ছোটগল্প         | 15+5 | Dr.Sudipta Tarafdar    |  |
| SANA-VII  |  |                 |   |      |                        |  |
|           |  | DSC 1/(Unit I : | কৃত্তিবাসী রামায়ণ - অরণ্য ও লক্ষাকাণ্ড | 60   | Dr.Sudipta Tarafdar    |  |
|           |  | Unit-II         | বিপ্রদাস পিপলাই - মনসামঙ্গল             | 30   | Shri Pranab Kr Dawn    |  |
| SANA-VIII |  |                 |   |      |                        |  |
|           |  | Unit-III        | দ্বিজ মাধবের মঙ্গল চণ্ডীর গীত           | 30   | Shri Pranab Kr Dawn    |  |
|           |  | Unit-IV         | অন্নদামঙ্গল                             | 30   | Ashim Biswas           |  |
| SANG-IV   |  |                 |   |      |                        |  |

|  |  |               |   |    |                           |  |
|--|--|---------------|---|----|---------------------------|--|
|  |  | Dsc 2 Unit I: | मुचिराम गुडेर जीवणचरित -<br>बकिमचन्द्र चट्टोपाध्याय | 20 | Dr.Satrajit<br>Goswami    |  |
|  |  | Unit-II       | प्राच्य ऒ पाश्चात्य - स्वामी<br>बिबेकानन्द          | 20 | Dr. Gargi<br>Mukhapadhaya |  |
|  |  | Unit-III      | पङ्कभूत - रवीन्द्रनाथ ठाकुर                         | 22 | Dr.Satrajit<br>Goswami    |  |
|  |  | Unit-IV       | प्रबन्ध संकलन - बुद्धदेव बसु                        | 10 | Dr.Sudipta<br>Tarafdar    |  |

|  |  | BNGGDSE01      |   |      |                                |                 |
|--|--|----------------|---|------|--------------------------------|-----------------|
|  |  | DSE 1 A/Unit I | শজারুর কাঁটা - শরদিন্দু<br>বন্দ্যোপাধ্যায়        | 18+5 | Dr.Sudipta<br>Tarafdar         | 4 <sup>th</sup> |
|  |  | Unit II        | মঙ্গলগ্রহে ঘনাদা - প্রেমেন্দ্র<br>মিত্র           | 18+5 | <b>Shri Pranab<br/>Kr Dawn</b> | 4 <sup>th</sup> |
|  |  | Unit III       | প্রফেসর শঙ্কু ১ম ভাগ                              | 18+5 | Dr.Satrajit<br>Goswami         | 4 <sup>th</sup> |
|  |  | Unit IV        | সিঁড়ি ভেঙ্গে ভেঙ্গে - শীর্ষেন্দু<br>মুখোপাধ্যায় | 18+5 | Ashim Biswas                   | 4 <sup>th</sup> |
|  |  | GE I/ Unit I   |   | 10   | Ashim Biswas                   | 4 <sup>th</sup> |
|  |  | Unit II        |   |      |                                |                 |
|  |  | Unit III       | বিজ্ঞাপন রচনা                                     | 10   |                                |                 |
|  |  | Unit IV        | প্রাতিষ্ঠানিক পত্র রচনা                           | 10   | <b>Shri Pranab<br/>Kr Dawn</b> | 4 <sup>th</sup> |
|  |  |                | সাক্ষাৎকার রচনা                                   | 10   |                                |                 |
|  |  |                | প্রবন্ধ রচনা                                      | 10   |                                |                 |

|                                    |         |                       |   |      |                    |
|------------------------------------|---------|-----------------------|---|------|--------------------|
| <b>6<sup>th</sup><br/>Semester</b> | Honours | <b>CC13</b><br>Unit i | संस्कृत साहित्येऱ इतिहास                        | 20+5 | Dr.Su              |
|                                    |         | Unit II               | इंगरेजि साहित्येऱ इतिहास                        | 20+4 | Dr. Garg<br>Mukhap |
|                                    |         | Unit III              | हिन्दि साहित्येऱ इतिहास                         | 20+2 | Dr.Satra<br>Goswan |
|                                    |         | Unit IV               | असमीया साहित्येऱ इतिहास                         | 20+2 | Ashim E            |
|                                    |         | <b>CC14</b><br>Unit I | इंग्ल्यान्डे बङ्गमहिला ” -<br>कृष्णभामिनी देवी  | 20+4 | Asi                |
|                                    |         | Unit II               | युरोप प्रवासिऱ पत्र                             | 25+2 | Dr. Garg<br>Mukhap |
|                                    |         | Unit III              | “ देशे - बिदेशे ” - सैयद<br>मुजतबा आलि          | 20+2 | Dr.Satra<br>Goswan |
|                                    |         | Unit IV               | “ हे पूर्ण, तब चरणेऱ काछे                       | 20+4 | Dr.Su              |
|                                    |         | <b>DSC I</b>          |   |      |                    |
|                                    |         | DSC I<br>Unit - I     | शब्दु मित्रेऱ नाट्यभावना : सन्मार्ग<br>- सपर्या | 22+5 | Dr.Su              |
|                                    |         | Unit II               | चन्द्रगुण्ट - द्विजेन्द्रलाल राय                | 21+4 | Ashim E            |
|                                    |         | Unit III              |   | 26+5 |                    |

|  |     |                  |  |      |                                  |
|--|-----|------------------|--|------|----------------------------------|
|  |     | Unit IV          | ফেরারি ফৌজ - উৎপল<br>দত্ত<br>ফুল্লকেতুর পালা - রুদ্র<br>প্রসাদ চক্রবর্তী | 20+5 | Dr.Satra<br>Goswan<br><br>Pranab |
|  |     | DSCII            |  |      |                                  |
|  |     | DSC II<br>Unit I | বাংলা কথাসাহিত্যে মন্বন্তর, দাস্তা<br>ও দেশভাগ বিষয়ক ইতিহাস পাঠ         | 25+2 | Dr.Su                            |
|  |     | Unit II          | অশনিসংকেত - বিভূতিভূষণ<br>বন্দ্যোপাধ্যায়                                | 25+4 | Dr.Satra<br>Goswan               |
|  |     | Unit III         | আগুনপাখি -   | 26+4 | Dr.Su                            |
|  |     | Unit. IV         | বাংলা ছোটগল্প ( নির্বাচিত দশটি   | 26+5 | Ashim B<br>Biswas                |
|  |     |                  |  |      |                                  |
|  | GEN | DSC IA<br>Unit I |  | 18+5 | Pranab                           |



|  |  |            |                                    |      |                    |
|--|--|------------|------------------------------------|------|--------------------|
|  |  | Unit II    | সধবার একাদশী – দীনবন্ধু<br>মিত্র   | 18=5 | Ashim F            |
|  |  | Unit III   | সিরাজদ্দৌলা ” – গিরিশচন্দ্র<br>ঘোষ | 18+5 | Dr.Su              |
|  |  | Unit IV    | চঞ্জলিকা ” –<br>রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  | 20+5 | Dr.Satra<br>Goswan |
|  |  | GE 1       |                                    |      |                    |
|  |  | Unit I     | পরি ভাষা                           | 10   | Pranab             |
|  |  | Unit - II  | বঙ্গানুবাদ                         | 15   | Pranab             |
|  |  | Unit - III | প্রতিবেদন রচনা                     | 12   | Ashim F            |
|  |  | Unit IV    | সারসংক্ষেপ রচনা                    | 13   | Ashim F            |



NAIHATI.

RISHI BANKIM CHANDRA COLLEGE FOR WOMEN,

Academic Calendar: Academic Sessions:2019-2020

## Department of BENGALI

| CBCS Semester            | (Hons/General) | Syllabus Module/unit      | Topic  | No. Of lectures (Hours) | Teachers              |
|--------------------------|----------------|---------------------------|--|-------------------------|-----------------------|
| 1 <sup>st</sup> Semester | Honours        | CBCS<br>CC1<br>BNGACOR01T |  | LEC+TU                  |                       |
|                          |                | CC I/Unit-I               | অষ্টম থেকে পঞ্চদশ শতাব্দীতে রচিত বাংলা সাহিত্য ধারা (চর্যাপদ থেকে শ্রীকৃষ্ণকীর্তন) | 18+4                    | Dr. Satrajit Goswami  |
|                          |                | Unit –II                  | বাংলা মঙ্গলকাব্যের ধারা  | 19+6                    | Dr.Sudipta Tarafda    |
|                          |                | Unit –III                 | বাংলা অনুবাদ সাহিত্য ধারা<br>১ম ভাগ  | 18+5                    | Dr.Gargi Mukhopadhyay |
|                          |                | Unit –III<br><br>Unit –IV | বাংলা অনুবাদ সাহিত্য ধারা<br>২য় ভাগ<br><br>শাক্ত পদাবলী,<br>নাথসাহিত্যের ইতিহাস   | 8+3<br><br>10+5         | Pranab Kr Dawn        |
|                          |                | Unit –IV                  | বৈষ্ণব পদাবলীসাহিত্য ধারা  | 18+5                    | Ashim Biswas          |
|                          |                | BNGACOR02T<br>CC2         |  |                         |                       |

|                    |                |                         |  |                               |                                      |
|--------------------|----------------|-------------------------|--|-------------------------------|--------------------------------------|
|                    |                | Unit –I                 | বৈষ্ণব পদাবলী  | 18+4                          | Pranab Kuma<br>Dawn                  |
|                    |                | Unit –II                | শাক্ত পদাবলী   | 18+3                          | Ashim Biswas                         |
|                    |                | Unit –III               | চণ্ডীমঙ্গল   | 15+6                          | Dr. Satrajit<br>Goswami              |
|                    |                | Unit –IV                | চৈতন্য ভাগবত   | 15+2                          | Dr. Sudipta<br>Tarafdar              |
|                    |                |                         |  |                               |                                      |
|                    | General        | BNGHGEC01T<br>GE1       |  |                               |                                      |
|                    |                | /Unit I :               | বাংলা সাহিত্যের আদিপর্বে<br>বৌদ্ধধর্ম ও বৌদ্ধ সংস্কৃতি<br>চর্চা ও বিবর্তনের ইতিহাস | 20+4                          | Dr. Satrajit<br>Goswami              |
|                    |                | Unit II :               | আর্য অনার্য সংস্কৃতি ও<br>তার সমন্বয়ের ইতিহাস                                     | 28+3                          | Dr. Sudipta<br>Tarafdar              |
|                    |                | Unit III :              | বৈষ্ণব পদাবলী, শাক্ত<br>পদাবলী, নাথসাহিত্যের<br>ইতিহাস                             | 15+2                          | Dr. Gargi<br>Mukhapadhaya            |
|                    |                | Unit iv :               | কবিগান, টপ্পা, আখড়াই,<br>হাফ আখড়াই গানের<br>ইতিহাস                               | 8+2<br>7+3                    | Pranab Kumar<br>Dawn<br>Ashim Biswas |
| <b>SEMESTER II</b> |                |                         |  |                               |                                      |
| Semester/Year      | (Hons/General) | Syllabus<br>Module/Unit | Topic  | No. Of<br>lectures<br>(Hours) | Teachers                             |

| 2 <sup>nd</sup><br>Semester | Honours | BNGACO03T<br>CC3 |  |      |                          |
|-----------------------------|---------|------------------|--|------|--------------------------|
|                             |         | (CC 3) Unit I :  | প্রাচীন ভারতীয়<br>আর্যভাষা থেকে<br>আধুনিক ভারতীয়<br>আর্যভাষার বিবর্তন।<br>বাংলা ভাষার উদ্ভব<br>এবং<br>প্রাচীন, আদি - মধ্য,<br>অন্ত -মধ্য বাংলা<br>ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক<br>লক্ষণ।<br>পরিবর্তনের রীতি ও<br>প্রকৃতি। | 20+5 | Dr.Gargi<br>Mukhapadhaya |
|                             |         | Unit - II        | বাংলা ভাষার<br>উপভাষা ও নিভাষা<br>সংক্রান্ত আলোচনা।  | 20+5 | Dr. Sudipta<br>Tarafdar  |
|                             |         | Unit - III :     | উচ্চারণস্থান ও<br>উচ্চারণ প্রকৃতি<br>অনুযায়ী বাংলা স্বর ও<br>ব্যঞ্জনধ্বনির বর্গীকরণ<br>ও পরিচয় এবং ধ্বনি   | 20+5 | Pranab Kumar<br>Dawn     |
|                             |         | Unit IV :        | বাংলা ভাষার<br>শব্দভাণ্ডার,  | 20+5 | Ashim Biswas             |

|  |         |                         | শব্দবিবর্তন ও<br>শব্দার্থের পরিবর্তন।   |               |                                  |
|--|---------|-------------------------|---|---------------|----------------------------------|
|  | -----   | -----<br>CC4 Unit I :   | CC IV<br>-----<br>বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ<br>সাহিত্যের ধারা  | -----<br>18+5 | -----<br>Dr. Satrajit<br>Goswami |
|  |         | Unit II                 | বাংলা নাট্যসাহিত্যের<br>উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ   | 28+5          | Dr. Sudipta<br>Tarafdar          |
|  |         | Unit III                | বাংলা কাব্য -কবিতার<br>উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ  | 22+5          | Dr. Satrajit<br>Goswami          |
|  |         | Unit IV                 | বাংলা কথাসাহিত্যের<br>উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ   | 20+5          | Pranab Kumar<br>Dawn             |
|  |         |                         |   |               |                                  |
|  | General | BNGHGEC02T<br>GE2/DSC1B |   |               |                                  |
|  |         |                         | : প্রাচীন ভারতীয়<br>আর্যভাষা থেকে<br>আধুনিক ভারতীয়<br>আর্যভাষার বিবর্তন।<br>বাংলা ভাষার উদ্ভব | 22+5          | Dr.Gargi<br>Mukhapadhaya         |

|  |  |                              |   |                                     |  |  |
|--|--|------------------------------|---|-------------------------------------|--|--|
|  |  |                              | <p>এবং প্রাচীন, আদি -<br/>মধ্য, অন্ত - মধ্য<br/>বাংলা ভাষার<br/>ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ</p> <p>বাংলা ভাষার উপভাষা<br/>সংক্রান্ত আলোচনা</p> <p>বাংলা ধ্বনি পরিবর্তন</p> <p>রোমান হরফে<br/>লিপ্যন্তরকরণ এবং<br/>আন্তর্জাতিক<br/>ধ্বনিমূলক বর্ণমালার<br/>(I.P.A) পরিচয় ও<br/>লিপ্যন্তরকরণ</p> | <p>18+5</p> <p>18+5</p> <p>18+3</p> | <p>Ashim Biswas</p> <p>Ashim Biswas</p> <p>Pranab Kumar<br/>Dawn</p> |  |
|  |  | <b>MIL<br/>COMMUNICATION</b> |   |                                     |  |  |
|  |  | Unit I                       | সহজ পাঠ :<br>Rabindranath<br>Tagore (১ ম ,২ য়<br>খণ্ড )  | 15                                  | Pranab Kumar<br>Dawn   |  |
|  |  | Unit II                      | বাংলা ভাষার ব্যাকরণ   | 15                                  | Ashim Biswas   |  |
|  |  |                              |   |                                     |  |  |

| CBCS/<br>3 <sup>rd</sup><br>Semester | Honours | CC5  |   |      |                           |
|--------------------------------------|---------|--|---|------|---------------------------|
|                                      |         | (CC 5) Unit I :                              | বাংলা<br>অলংকার,সংজ্ঞা ও<br>স্বরূপ  | 18+5 | Dr.Satrajit<br>Goswami    |
|                                      |         | Unit II :<br><br>Unit III :<br><br>Unit IV : | বাংলা অলংকার<br><br>বাংলা ছন্দের সংজ্ঞা<br>ও স্বরূপ,<br><br>বাংলা ছন্দলিপি<br>প্রণয়ন | 18+5 | Dr.Satrajit<br>Goswami    |
|                                      |         | CC6  |   |      |                           |
|                                      |         | (CC 6) Unit I :                              | বাংলা রঙ্গমঞ্চের<br>ইতিহাস  | 18+2 | Dr.Sudipta<br>Tarafdar    |
|                                      |         | (CC 6) Unit II :                             | কৃষ্ণকুমারী   | 18+3 | Pranab Kumar<br>Dawn      |
|                                      |         | (CC 6) Unit III                              | রাজা  | 18+2 | Dr.Sudipta<br>Tarafdar    |
|                                      |         | (CC 6) Unit IV :                             | নবান্ন  | 18+4 | Ashim Biswas              |
|                                      |         | CC7  |   |      |                           |
|                                      |         | (CC-7) Unit I :                              | সাম্য   | 18+2 | Dr. Gargi<br>Mukhapadhaya |



|  |  |                  |   |      |                       |
|--|--|------------------|---|------|-----------------------|
|  |  | (CC 7)Unit II:   | বিশ্ব পরিচয়                                    | 18+2 | Pranab Kumar Dawn     |
|  |  | (CC 7) Unit III  | প্রমথ চৌধুরীর প্রবন্ধ                           | 18+3 | Pranab Kumar Dawn     |
|  |  | (CC 7) Unit IV : | আপন কথা   | 18+2 | Dr.Sudipta Tarafdar   |
|  |  | AECC3/MIL        |   |      |                       |
|  |  | MIL/ Unit I :    | উনিশ শতকের গদ্য ও সাময়িকপত্রের ইতিহাস          | 8+2  | Dr.Satrajit Goswami   |
|  |  | MIL/ Unit II :   | হুতোমপ্যাঁচার নকশা                              | 8+3  | Pranab Kumar Dawn     |
|  |  | M IL /Unit III : |   | 8+2  | Dr. Gargi Mukhpadhaya |
|  |  | MIL/ Unit IV :   | উনিশ শতকের কবি ও কব্য<br>চতুর্দশপদী<br>কবিতাবলী | 8+3  | Ashim Biswas          |
|  |  | SEC/BNGSSEC01M   |   |      |                       |
|  |  | SEC 1            | চলচ্চিত্র ও সাহিত্য                             | 8+2  | Dr.Sudipta Tarafdar   |
|  |  | SEC 2            | সিনেমার অ ,আ ,ক ,খ                              | 8+3  | Dr.Satrajit Goswami   |

|                                   |         |       |                        |                                 |                                    |        |      |                           |   |
|-----------------------------------|---------|-------|------------------------|---------------------------------|------------------------------------|--------|------|---------------------------|---|
|                                   |         |       |                        |                                 |                                    |        |      |                           |   |
|                                   |         |       |                        | GE3/DSC3                        |                                    |        |      |                           |   |
|                                   |         |       |                        | DSC 1 c/Unit I :                | জীবনী সাহিত্য -<br>সংজ্ঞা ও স্বরূপ |        | 15+3 |                           | Dr.Satrajit<br>Goswami                    |
| Part-III, 3 <sup>rd</sup><br>Year | Honours | PAPER | DSC-1c/Unit II :       | স্বামীজীকে                      | যেরূপ                              | BNGA-V |      |                           | Ashim Biswas                              |
|                                   |         |       |                        | নির্বাচিত                       | অপুর্ণিচ - ভগ্নী                   | 25     | 15+1 | Dr.Satrajit<br>Goswami    | 1 <sup>st</sup> week                      |
|                                   |         |       |                        | কবিতা                           | নিবেদিতা                           |        |      |                           |   |
|                                   |         |       | DSC -1c/Unit III :     | আত্মচরিত - শিবনাথ<br>শাস্ত্রী   |                                    |        | 15+1 | Pranab Kumar<br>Dawn      |   |
|                                   |         |       | DSC -1C / Unit<br>IV : | যখন ছোট ছিলাম -<br>সত্যজিৎ রায় |                                    |        | 15+2 | Dr.Sudipta<br>Tarafdar    |   |
|                                   |         |       |                        | কাব্যশৈলী                       | বিচার                              |        | 18   | Dr.Satrajit<br>Goswami    | 1 <sup>st</sup> week                      |
|                                   |         |       |                        |                                 |                                    |        |      |                           |   |
|                                   |         |       |                        | বীরাঙ্গনা কাব্য                 |                                    |        | 18   | Dr. Gargi<br>Mukhapadhaya | 1 <sup>st</sup> week<br>4 <sup>th</sup> v |
|                                   |         |       |                        | সোনার তরী                       |                                    |        | 12   | Dr. Gargi<br>Mukhapadhay  | 1 <sup>st</sup> week o                    |
|                                   |         |       |                        | সপ্তিতা                         |                                    |        | 14   | Pranab Kr Dawn            | 1 <sup>st</sup> week                      |

|                 |  |           |  |              |   |  |
|-----------------|--|-----------|--|--------------|---|--|
|                 |  | PAPER VI  | আধুনিক ছোটো গল্প<br>সঞ্চয়ন                              | 35<br>15     | Dr.Sudipta<br>Tarafdar<br><br>Ashim Biswas          | 1 <sup>st</sup> week<br><br>1 <sup>st</sup> week   |
|                 |  |           | পুতুল নাচের ইতিকথা /<br><br>অরণ্যের অধিকার /             | 25<br><br>25 | Dr.Sudipta<br>Tarafdar<br><br>Dr.Satrajit<br>Goswam | 1 <sup>st</sup> week o<br><br>1 <sup>st</sup> week |
|                 |  |           | গল্পগুচ্ছ /  | 20<br><br>15 | Dr. Gargi<br>Mukhapadhy<br><br>Pranab Kr Dawn       | 1 <sup>st</sup> week<br><br>1 <sup>st</sup> week o |
|                 |  |           | সাহিত্য /  | 30           | Dr.Sudipta<br>Tarafdar                              | 1 <sup>st</sup> week                               |
| <b>BNGA-VII</b> |  |           |  |              |   |  |
|                 |  | PAPER VII | প্রবন্ধের রূপভেদ   | 30           | Pranab Kr Dawn                                      | 1 <sup>st</sup> week                               |
|                 |  |           | প্রবন্ধ সঞ্চয়ন<br><br>ছিন্নপত্র /Rabindranath<br>Tagore | 30<br><br>20 | Pranab Kr Dawn<br><br>Dr.Satrajit<br>Goswam         | 1 <sup>st</sup> week<br><br>1 <sup>st</sup> week o |
|                 |  |           | সমালোচনা সঞ্চয়ন   | 20           | Ashim Biswas  | 1 <sup>st</sup> week                               |

|  |  |            |                          |    |                       |                        |
|--|--|------------|--------------------------|----|-----------------------|------------------------|
|  |  |            | প্রবন্ধ রচনা             | 20 | Ashim Biswas          | 1 <sup>st</sup> week o |
|  |  |            | PAPER VIII               |    |                       |                        |
|  |  | PAPER VIII | সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস | 20 | Dr.Sudipta Tarafdar   | 1 <sup>st</sup> week o |
|  |  |            | কাব্য জিজ্ঞাসা           | 16 | Dr.Sudipta Tarafdar   | 1 <sup>st</sup> week o |
|  |  |            | ইংরাজি সাহিত্যের ইতিহাস  | 20 | Dr. Gargi Mukhapadhay | 1 <sup>st</sup> week o |
|  |  |            | হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাস  | 20 | Dr.Satrajit Goswam    | 1 <sup>st</sup> week o |

|          |     |  |  |                       |    |                          |
|----------|-----|--|--|-----------------------|----|--------------------------|
| PART III | GEN |  |  | I P A                 | 15 | Dr.Satrajit<br>Goswami   |
|          |     |  |  | Proof Currection.     | 15 |                          |
|          |     |  |  | ভাষাতত্ত্ব            | 15 | Dr. Gargi<br>Mukhapadhay |
|          |     |  |  | শব্দদ্বৈত             | 15 |                          |
|          |     |  |  | সাক্ষাৎকার , Reportaj | 15 | Dr.Sudipta Tarafdar      |
|          |     |  |  | Translation,          | 15 |                          |
|          |     |  |  | পত্র লিখন , বিস্তারিত | 15 | Pranab Kr Dawn           |
|          |     |  |  | পরিভাষা ,প্রবন্ধ রচনা | 15 | Ashim Biswas             |

NAIHATI.

RISHI BANKIM CHANDRA COLLEGE FOR WOMEN,

Academic Calendar: Academic Sessions:2018-2019

## Department of BENGALI

| CBCS Semester                  | (Hons/General) | Syllabus Module/unit      | Topic  | No. Of lectures (Hours) | Teachers              |
|--------------------------------|----------------|---------------------------|--|-------------------------|-----------------------|
| <b>1<sup>st</sup> Semester</b> | Honours        | CBCS<br>CC1<br>BNGACOR01T |  | LEC+TU                  |                       |
|                                |                | CC I /Unit-I              | অষ্টম থেকে পঞ্চদশ শতাব্দীতে রচিত বাংলা সাহিত্য ধারা (চর্যাপদ থেকে শ্রীকৃষ্ণকীর্তন) | 18+4                    | Dr. Satrajit Goswami  |
|                                |                | Unit –II                  | বাংলা মঙ্গলকাব্যের ধারা  | 19+6                    | Dr.Sudipta Tarafdar   |
|                                |                | Unit –III                 | বাংলা অনুবাদ সাহিত্য ধারা<br>১ম ভাগ  | 18+5                    | Dr.Gargi Mukhopadhyay |
|                                |                | Unit –III<br>Unit –IV     | বাংলা অনুবাদ সাহিত্য ধারা<br>২য় ভাগ<br>শাক্ত পদাবলী,<br>নাথসাহিত্যের ইতিহাস       | 8+3<br>10+5             | Pranab Kr Dawn        |
|                                |                | Unit –IV                  | বৈষ্ণব পদাবলীসাহিত্য ধারা  | 18+5                    | Ashim Biswas          |
|                                |                | BNGACOR02T<br>CC2         |  |                         |                       |